



Unidad Técnico  
Pedagógica

**RED DE CONTENIDOS I MEDIO**  
**2024**

**Asignatura: Lengua y Literatura**  
**Profesor/a/es: Valeria Leal Naranjo**

Mes	Contenidos
<b>Marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico</li> <li>• ODS N° 5: Igualdad de género</li> <li>• Día internacional de las mujeres</li> <li>• Repaso ortografía acentual</li> <li>• Escritura creativa: Todo sobre mi verano</li> <li>• Comprensión lectora de textos literarios y no literarios</li> </ul> <p><b>Unidad: “Textos Narrativos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del texto narrativo</li> <li>• Análisis del texto narrativo</li> <li>• ¿Cómo analizar personajes en la narración?</li> </ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura domiciliaria: “Las penas del joven Werther, el manga”</li> <li>• El romanticismo: Características</li> <li>• ¿Cómo comprender las obras del Romanticismo?</li> <li>• Poesía romántica</li> </ul>
<b>Mayo</b>	<p><b>Unidad: “Textos Líricos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura domiciliaria: lectura a elección</li> <li>• Lenguaje figurado</li> <li>• Fondo y forma de un poema</li> <li>• Elementos externos e internos del poema</li> <li>• Figuras literarias o retóricas</li> <li>• Espejo de mente abierta</li> </ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura domiciliaria: “Frankenstein o el moderno Prometeo”</li> </ul>
<b>Julio</b>	<p>Unidad: Textos argumentativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos argumentativos</li> <li>• Estructura de la argumentación</li> <li>• Tipos de argumentos</li> <li>• La columna de opinión</li> </ul>
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura domiciliaria: Lectura a elección</li> <li>• La carta al directo</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<p><b>Unidad: “Textos líricos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura domiciliaria: “El curioso incidente del perro a medianoche”</li> <li>• Publicidad y propaganda</li> </ul>
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura domiciliaria: “El reino del dragón de oro”</li> <li>• Texto informativo</li> <li>• La noticia</li> <li>• La infografía</li> </ul>
<b>Noviembre</b>	<p><b>Unidad: “Textos Dramáticos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dramático y texto teatral</li> <li>• ¿Cómo analizar el conflicto dramático y los personajes?</li> <li>• ¿Cómo comprender lo elementos de la puesta en escena?</li> <li>• Origen de la tragedia</li> <li>• ¿Cómo la tragedia refleja los problemas humanos?</li> </ul>
<b>Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura domiciliaria: “Romeo y Julieta, novela gráfica”</li> <li>• Representación teatral</li> </ul>

Asignatura: Inglés

Profesor/a/es: Francisca Martínez – Carlos Pineda

Mes	Contenidos
Marzo	<b>Unit 0</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Last year contents</li></ul>
Abril	<b>Unit 1: “What am I going to do?”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vocabulary: Jobs</li><li>Going to for intention</li><li>Going to for prediction</li><li>Relative pronouns: who, which and that</li></ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"><li>Verb + infinitive or + ing form</li><li>Communication: checking in at an airport</li><li>Listening and speaking: plans for the weekend</li><li>Reading and writing</li></ul>
Junio	<b>Unit 2: “What will happen if...?”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vocabulary: Geography</li><li>Will for future</li><li>Will/ going to</li></ul>
Julio	<ul style="list-style-type: none"><li>First conditional</li><li>Communication: asking for a travel information</li><li>Listening and speaking: Life in 100 years</li><li>Reading and writing</li></ul>
Agosto	<b>Unit 3: “What have you done?”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vocabulary: Exciting experiences</li><li>Present perfect</li><li>Past participle</li><li>Present perfect</li><li>Been/ gone</li></ul>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"><li>Ever/ never</li><li>Present perfect/ simple past</li><li>Communication: checking in at the hotel</li><li>Listening and speaking: past experiences</li><li>Reading and writing</li></ul>
Octubre	<b>Unit 4: “I think you’ve just broken them”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vocabulary: Technology</li><li>Present perfect + just/ yet/ for/ since</li><li>Possessive adjectives and pronouns</li></ul>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"><li>Whose...?</li><li>Communication: asking for help at a tourist office</li><li>Listening and speaking: expereices on vacation</li><li>Reading and writing</li></ul>
Diciembre	<b>Review: extra practice</b>

<p>Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico</li> </ul> <p><b>Unidad 1: “Números”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números racionales             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fracciones y decimales</li> <li>○ Orden y aproximación</li> <li>○ Adición, sustracción de números racionales</li> <li>○ Multiplicación y división de números racionales</li> </ul> </li> </ul>
<p>Abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Multiplicación y división de números racionales</li> <li>○ Operaciones combinadas</li> <li>○ Ejercicios y resolución de problemas</li> <li>• Potencias             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Potencias de base entera y exponente natural</li> <li>○ Propiedades</li> </ul> </li> </ul>
<p>Mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Potencias de exponente entero.</li> <li>○ Potencias de base racional y exponente entero</li> <li>○ Crecimiento y decrecimiento exponencial</li> </ul> <p><b>Unidad 2: “Álgebra y funciones”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos de expresiones algebraicas             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Multiplicación de expresiones algebraicas</li> </ul> </li> </ul>
<p>Junio Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresiones algebraicas</li> <li>○ Productos de expresiones algebraicas</li> <li>○ Reducción de términos semejantes</li> <li>○ Ecuaciones de primer grado</li> <li>• Productos y factores             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Productos Notables: cuadrado de binomio, suma por diferencia, cubo de binomio y producto de binomios con término común</li> <li>○ Factorización: factor común, diferencia de cuadrados t factorización de trinomios</li> </ul> </li> </ul>
<p>Agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de ecuaciones             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sistema de ecuaciones: solución gráfica</li> <li>○ Métodos de resolución: Igualación, sustitución y reducción.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidad 3: “Geometría”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semejanza             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Semejanza de figuras y Teorema de Euclides</li> </ul> </li> </ul>
<p>Septiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homotecia             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Homotecia directa e inversa</li> <li>○ Homotecia usando vectores</li> <li>○ Teorema de Thales</li> </ul> </li> </ul>
<p>Octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirámide y cono             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Volumen y área de la pirámide</li> <li>○ Volumen y área del cono</li> </ul> </li> </ul>
<p>Noviembre</p>	<p><b>Unidad 4: “Probabilidad y estadística”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de muestras             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tablas de doble entrada</li> <li>○ Diagrama de dispersión: nube de puntos</li> </ul> </li> </ul>
<p>Diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidades y azar             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Regla multiplicativa</li> <li>○ Regla aditiva</li> <li>○ Paseos aleatorios</li> </ul> </li> </ul>

**Asignatura: Historia****Profesor/a/es: César Lara – Iván Rodríguez**

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideas republicanas y liberales</li><li>• Transformaciones políticas y económicas en América y Europa (S. XIX)</li><li>• Parlamentarismo, representatividad</li><li>• Constitucionalismo</li><li>• Movimiento abolicionista</li><li>• Libre mercado y libre asociación</li><li>• Ampliación de la ciudadanía</li></ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formación de la República en Chile</li><li>• Ensayos constitucionales</li><li>• Régimen portaliano-período conservador</li></ul>
<b>Mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidación del Estado–Nación</li></ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estado–Nación</li></ul>
<b>Julio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revolución Industrial</li><li>• Progreso indefinido</li><li>• La cultura burguesa y su influencia en la transformación cultural</li><li>• Cuestión social y movimientos obreros</li><li>• La inserción de Chile al mercado internacional (siglo XIX)</li><li>• Imperialismo y colonialismo</li></ul>
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Primera Guerra Mundial</li><li>• Exploración y reconocimiento del territorio nacional</li><li>• La anexión de la Araucanía, Isla de Pascua</li><li>• Colonización del sur de Chile</li><li>• Guerra del Pacífico</li></ul>
<b>Septiembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reformas liberales y la Guerra Civil de 1891</li><li>• Transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo</li></ul>
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El ciclo del Salitre</li><li>• Sectores populares y Cuestión Social en Chile</li><li>• El mercado y el sistema de libre mercado</li></ul>
<b>Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Problema económico, escasez, necesidades, bienes y servicios</li><li>• Instrumentos financieros</li></ul>
<b>Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La importancia del consumo responsable</li></ul>

Mes	Contenidos
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: “Evolución y biodiversidad”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos</li> <li>• Biodiversidad y clasificación biológica</li> <li>• Criterios taxonómicos</li> <li>• Tiempo geológico</li> </ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reseña histórica desde Lamarck</li> <li>• Darwin y Alfred Wallace</li> <li>• Teoría de la Selección Natural</li> </ul>
<b>Mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencias de la evolución (paleontológicas, anatómicas, embriológicas, bioquímicas y biogeográficas)</li> </ul> <b>Unidad 2: “Organismos en ecosistema”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos</li> </ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveles de organización de los seres vivos</li> <li>• Organismo y población</li> </ul>
<b>Julio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidad y ecosistema</li> <li>• Interacciones biológicas</li> <li>• Factores que afectan el tamaño de las poblaciones</li> </ul>
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias ecológicas</li> </ul> <b>Unidad 3: “Materias y energía en ecosistema”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los flujos de energía en el ecosistema</li> <li>• Tramas tróficas</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirámides tróficas</li> <li>• Fotosíntesis proceso e importancia</li> </ul>
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contaminantes y la bioacumulación en el ecosistema</li> <li>• Ciclo del carbono y nitrógeno</li> <li>• Ciclo del agua, fósforo y su importancia biológica</li> </ul>
<b>Noviembre</b>	<b>Unidad 4: “Impactos en ecosistema y sustentabilidad”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibilidad de los recursos naturales renovables y no renovables</li> <li>• Medidas de desarrollo sustentable</li> </ul>
<b>Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El riesgo del uso de sustancias químicas para los ecosistemas</li> </ul>

Mes	Contenidos
Marzo	<b>Unidad 0: “Introducción”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la física? Conceptos previos y herramientas matemáticas para el aprendizaje de la física. Sistema Internacional de Unidades</li> </ul>
Abril	<b>Unidad 1: “Ondas y Sonido”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de onda</li> <li>• Clasificación, características espaciales y temporales de las ondas</li> <li>• Propiedades de las ondas</li> </ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido y sus características</li> <li>• Emisiones y aplicaciones tecnológicas</li> <li>• Percepción del sonido, espectro auditivo y contaminación acústica</li> </ul>
Junio	<b>Unidad 2: “Luz y Óptica Geométrica”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza de la luz y espectro electromagnético</li> <li>• Propagación rectilínea de la luz y propiedades ondulatorias</li> <li>• Formación de colores</li> </ul>
Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de imágenes en lentes y espejos</li> <li>• Aplicaciones tecnológicas</li> </ul>
Agosto	<b>Unidad 3: “Dinámica Terrestre y Sismos”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría de Deriva Continental y Tectónica de placas</li> <li>• Movimientos de placas tectónicas y Cinturón de fuego</li> <li>• Sismos: características, parámetros de descripción, tipos de ondas</li> </ul>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medición y registro de los sismos</li> <li>• Consecuencias de los sismos y prevención</li> </ul>
Octubre	<b>Unidad 4: “Estructuras Cósmicas”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos sistema Tierra-Luna (Eclipses y fases de la Lunares)</li> <li>• Estaciones climáticas ¿Por qué se producen?</li> <li>• Comparación Planeta Tierra con otros planetas del Sistema Solar</li> </ul>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras estructuras cósmicas (meteoros, cometas, asteroides, nebulosas, galaxias) y sus características</li> </ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chile como foco de la investigación astronómica</li> <li>• Instrumentos de observación astronómica</li> <li>• Aportes de científicas chilenas y científicos chilenos</li> </ul>

Mes	Contenidos
Marzo	<b>Unidad I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos Químicos, Z y A</li><li>• Cambios físicos y cambios químicos</li><li>• Reacciones químicas</li><li>• Evidencias de reacción química</li></ul>
Abril	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoría de las colisiones</li><li>• Tipos de reacciones químicas</li><li>• Combustión</li><li>• Oxidación</li><li>• Ácido base</li></ul>
Mayo	<b>Unidad II</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reacciones cotidianas</li><li>• Ecuaciones químicas; Componentes y estructura</li><li>• Ley de conservación de la materia: Ajuste de ecuaciones</li><li>• Concepto de mol</li></ul>
Junio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtención de masa a partir de mol</li></ul> <b>Unidad III</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compuestos binarios y terciarios</li><li>• Óxidos, anhídridos, hidruros, ácidos y sales</li><li>• Hidróxidos, oxiácidos</li></ul>
Julio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Procesos de formación</li><li>• Nomenclatura Binaria</li></ul>
Agosto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nomenclatura Binaria</li><li>• Nomenclatura Ternaria</li></ul>
Septiembre	<b>Unidad IV</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estequiometría</li><li>• Relación de reactantes productos de acuerdo a Ley de Conservación</li></ul>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leyes ponderales</li><li>• Reacciones industriales</li><li>• Lluvia ácida</li></ul>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer relaciones de masa</li><li>• Formación de glucosa</li><li>• Ejercicios varios</li></ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reacciones cotidianas</li></ul>

**Asignatura: Formación Cristiana**  
**Profesor/a/es: Rene Gallardo**

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>El reencuentro, normativa de clase, proyecto y otros...</li> <li>Semana Santa</li> </ul>
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pascua resurrección</li> <li>“Un mundo de muñecos y personas”</li> </ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Un mundo de muñecos y personas”</li> </ul>
Junio Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Mas allá de las apariencias”</li> </ul>
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Llamados a ser personas”</li> </ul>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espiritualidad pasionista</li> </ul>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Llamados a ser personas”</li> </ul>
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Una opción creyente”</li> </ul>

**Asignatura: Artes Visuales**  
**Profesor/a/es: Tania Quilodrán**

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba diagnostico</li> </ul> <b>Unidad 1: “Grabado y libro artista”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procedimientos de grabado</li> </ul>
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características estéticas del grabado</li> <li>Libro de artistas</li> <li>Características estéticas de libros de artistas</li> </ul>
Mayo	<b>Unidad 2: “Arquitectura”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos del lenguaje visual en arquitectura</li> <li>Arquitectura patrimonial chilena</li> </ul>
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión y función en arquitectura</li> <li>Influencia, de los contextos culturales y geográficos en la arquitectura</li> </ul>
Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de obras frente al curso</li> </ul>
Agosto	<b>Unidad 3: “Pintura mural y diseño urbano”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos del lenguaje visual en diseño urbano</li> <li>Función en arquitectura y diseño urbano</li> </ul>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Influencia de los contextos culturales y geográficos en el diseño urbano</li> </ul>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de murales</li> <li>Características de espacios de difusión</li> </ul>
Noviembre	<b>Unidad 4: “Arte digital”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte digital</li> <li>Artistas chilenos digitales como Arturo Duclos</li> </ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portada de calendario digital</li> </ul>

**Asignatura: Música**  
**Profesor/a/es: Lisa Oyarce**

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico: Pulso, ritmo, partes de la canción</li> </ul>
Abril Mayo	<b>Unidad 1: “Lo que la música nos muestra”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música e identidad: Ritual, ceremonia, música en lo cotidiano</li> </ul>
Junio Julio	<b>Unidad 2: “Lo que la música nos cuenta”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musicalización de texto</li> <li>• Escala mayor e intervalos</li> </ul> <b>Unidad 3: “La música nos identifica”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito expresivo, motivo y fraseo</li> <li>• Ritmos binarios y ternarios</li> </ul>
Agosto	<b>Unidad 3: “La música nos identifica”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito expresivo, motivo y fraseo</li> <li>• Ritmos binarios y ternarios</li> </ul> <b>Unidad 4: “Compartiendo nuestras músicas”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo final de análisis y ejecución de música popular Realización de video clip. Trabajo articulado con Artes visuales Trabajo se mostrará a comunidad educativa</li> </ul>
Septiembre	<b>Unidad 4: “Compartiendo nuestras músicas”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo final de análisis y ejecución de música popular Realización de video clip. Trabajo articulado con Artes visuales Trabajo se mostrará a comunidad educativa</li> </ul>
Octubre Diciembre	<b>Unidad 4: “Compartiendo nuestras músicas”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo final de análisis y ejecución de música popular</li> </ul>

**Asignatura: Tecnología**  
**Profesor/a/es: Carolina Urra**

Mes	Contenidos
Marzo Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de Diagnóstico</li> </ul> <b>Unidad 1: “Desarrollo e Implementación de un Servicio”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamiento de las RRSS (Redes Sociales) y su impacto en la sociedad</li> <li>• Análisis RRSS</li> <li>• Propuesta de mejoramiento</li> <li>• Producción del proyecto</li> <li>• Comunicación y evaluación de proyectos</li> </ul>
Julio Diciembre	<b>Unidad 2: “Evaluación e Impacto de una Solución”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de aplicación</li> <li>• Diseño de interfaz</li> <li>• Elaborar diseño de interfaz</li> <li>• Comparación del producto con lo existente</li> <li>• Probar y evaluar proyecto</li> </ul>

Mes	Contenidos
<p><b>Marzo</b> <b>Junio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios del entrenamiento: Aumento progresivo de la carga, Versatilidad de la carga y Relación óptima entre la carga y la recuperación</li> <li>• Concepto de flexibilidad y velocidad</li> <li>• Formas de ejercitación y ejercicios de flexibilidad y velocidad</li> <li>• Procedimientos para la evaluación de las variables de aptitud física asociadas a salud: flexibilidad y velocidad</li> <li>• Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la velocidad y flexibilidad (agrupar según resultado prueba inicial de Ap. Física)</li> <li>• Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios y vendajes básicos deportivo: muñeca y tobillo</li> </ul>
<p><b>Abril</b> <b>Mayo</b></p>	<p><b>Atletismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos técnicos básicos: Salida baja (tacos), técnica de carrera y 50 metros planos</li> <li>• Metodología para determinar distancia entre tacos (pie de rechazo y pie de ataque) en la salida baja</li> </ul>
<p><b>Mayo</b> <b>Junio</b></p>	<p><b>Voleibol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos técnicos básicos: Golpe de dedos, antebrazos y saque bajo.</li> <li>• Juegos simplificados: 1x1 – 3x3</li> <li>• Sistema de juego (ofensivo) 6-6</li> <li>• Rotación</li> </ul>
<p><b>Julio</b> <b>Diciembre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Índice de Masa Corporal (IMC) e Índice de Cintura Cadera (ICC)</li> <li>• Análisis Etiquetado Nutricional de los Alimentos (Ingesta calórica)</li> <li>• Gasto calórico según actividad cotidiana y ejercicio físico (MET)</li> <li>• Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la resistencia y fuerza (agrupar según resultado prueba inicial de Ap. Física)</li> </ul>
<p><b>Agosto</b> <b>Septiembre</b></p>	<p><b>Folclor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo de pasos básicos de una danza nacional con y sin música</li> <li>• Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música</li> </ul>
<p><b>Octubre</b> <b>Diciembre</b></p>	<p><b>Básquetbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos técnicos básicos: Pases (pecho, pique y beisbol) – recepción, conducción (defensivo y ofensivo) y lanzamiento en suspensión (bandeja con mano hábil y no hábil)</li> <li>• Táctico ofensivo con balón: Pasar y cortar</li> <li>• Amplitud de juego, marcación individual y zonal</li> <li>• 5x5 un tablero</li> <li>• Reglamento (gestoformas)</li> </ul>