



RED DE CONTENIDOS IV MEDIO
2024

I. Plan común

Asignatura: Lenguaje y Comunicación
Profesor/a/es: **Mirka Garfias**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Comparando Lecturas Literarias” <ul style="list-style-type: none">• Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema y generar comparaciones
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Investigar sobre diversos temas para enriquecer lecturas y análisis
Mayo Junio Julio	Unidad 2: “Construyendo Interpretaciones Literarias Colaborativas” <ul style="list-style-type: none">• Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria a partir de un criterio de análisis literario• Dialogar argumentativamente para construir interpretaciones literarias y análisis críticos de textos
Agosto	Unidad 3: “Leer críticamente: Desafío para el lector actual” <ul style="list-style-type: none">• Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos, audiovisuales)
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros, gestuales) al comprender textos• Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros, gestuales) al producir textos
Octubre	Unidad 4: “La escritura como forma de participación social” <ul style="list-style-type: none">• Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros, gestuales) al comprender textos.• Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros, gestuales) al producir textos
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros, gestuales) al producir textos

Asignatura: Inglés
Profesor/a/es: **Carlos Pineda**

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Content review
Abril	Unit 5 Our values <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: phrasal verbs• Grammar: phrasal verbs
Mayo	Unit 6: Crime story <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Crime verbs• Grammar: Reported speech
Junio	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: reporting verbs• Grammar: reporting verbs
Julio	Unit 7: Take my advice <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Phrasal verbs (communication and interaction)• Grammar: Modals of obligation, prohibition and suggestion)
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Collocations of personality and behaviour• Grammar: Modals of obligation, prohibition and suggestion) + wish, if only, should have, shouldn't have
Septiembre	Unit 8: Crossing continents <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Travel• Grammar: Conditionals review
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Advertising• Grammar: Mixed conditionals
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• General review and practice

Asignatura: Matemática
Profesor/a: **Yosely Awad**

Mes	Contenido
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Números• Conjunto de los números enteros y racionales• Porcentaje
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Potencias y raíces enésimas
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Álgebra y Funciones• Expresiones algebraicas• Proporcionalidad• Ecuaciones e inecuaciones de primer grado
Junio Julio	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de ecuaciones primer grado 2x2• Función lineal y afín• Función cuadrática
Agosto Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Geometría• Figuras Geométricas• Cuerpos geométricos• Transformaciones Isométricas• Semejanza y proporcionalidad de figuras planas
Octubre Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Proporcionalidad y Estadística• Representación de datos por medio de tablas y gráficos• Medidas de tendencia central y rango• Medidas de posición• Reglas de probabilidades

Mes	Contenidos
<p>Marzo Mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica <p>Unidad 1: “La participación ciudadana contribuye con soluciones a los desafíos, problemas y conflictos presentes en la sociedad”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué permite el funcionamiento de las instituciones democráticas? • El Estado en Chile • El Parlamento y la distribución del poder • Distintas formas de participación • Representación y legitimidad • Cohesión justicia social y bien común • Cómo se puede fortalecer la institucionalidad democrática • Democracia inclusiva: ¿cómo la construimos? <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto por la diversidad ○ Equidad de género ○ ¿Por qué es importante la diversidad étnica y cultural? ○ Por un Chile cosmopolita: La inclusión de la población migrante ○ La discapacidad desde un enfoque de derechos ○ En defensa de la diversidad sexual ○ Pobreza y desigualdad
<p>Junio Julio Agosto</p>	<p>Unidad 2: Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética para una sociedad democrática”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siglo XXI: estamos avanzando hacia una democracia digital • ¿Cuál es el rol de la televisión abierta?
<p>Septiembre Noviembre</p>	<p>Unidad 3: “Modelos de desarrollo económico y derechos laborales, decisiones para construir la sociedad que queremos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo han cambiado los derechos laborales en Chile y el Mundo? <ul style="list-style-type: none"> ○ La historia de los derechos laborales en Chile ○ La regulación del trabajo en Chile ○ El código laboral chileno ○ Convenios y tratados: la fijación de estándares internacionales ○ El camino a la inclusión laboral ○ Un mercado laboral sin discriminación • ¿Cómo seguir avanzando en la promoción de los derechos laborales? • El código del trabajo y las relaciones individuales y colectivas en el mercado laboral • El sindicato: la organización de los trabajadores • Alcance y limitaciones de los sindicatos • ¿Cómo se resguardan los derechos laborales? • Los jóvenes y el mercado laboral

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad: “Amenazas y riesgos cerca de nosotros” <ul style="list-style-type: none">• Sustancias químicas peligrosas para la salud• Pictogramas de sustancias químicas• Efectos en la salud humana
Abril	Módulo Ambiente y Sostenibilidad: <ul style="list-style-type: none">• Consumo sostenible y protección ambiental• Producción y consumo sostenible• Ciclos de vida de materiales de uso cotidiano.
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Ecoetiquetas o Etiquetas ambientales• Cultura del reciclaje• Conciencia territorial• Espacio de participación ciudadana
Junio	<ul style="list-style-type: none">• Diseños de investigación sobre soluciones sostenibles.
Julio	Módulo Tecnología y Sociedad: <ul style="list-style-type: none">• Innovación tecnológica• Ventajas y desventajas del uso de Tecnología
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Inteligencia artificial IA• Robótica• Riesgos y beneficios del uso de nuevas tecnologías (Perspectiva, social, ética, económica y ambiental)• Drones, Telecomunicaciones• Avances tecnológicos en la Astronomía
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Recursos de uso cotidiano y su impacto en el ambiente• Realidad virtual, 5G
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Usos de la tecnología en la medicina• Implicancias sociales y éticas de la Inteligencia Artificial• Proyectos sobre la inteligencia artificial
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Ingeniería genética y sus aplicaciones• Consecuencias éticas de las aplicaciones de la ingeniería genética

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “La filosofía permite cuestionar el conocimiento y las acciones del ser humano” <ul style="list-style-type: none"> • El origen de la filosofía: duda, razón y asombro • El paso del mito al logos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía: la pregunta por el presente, Hannah Arendt, Immanuel Kant y Michel Foucault • Los límites del pensamiento filosófico
Mayo	Unidad 2: “La ética permite evaluar y mejorar los supuestos de nuestros actos” <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la moral? ¿Qué es la ética? • Los fundamentos de la moral • Corrientes éticas antiguas y modernas
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • El bien en un contexto pluralista: ¿vale todo en una sociedad democrática? • Problemas éticos contemporáneos
Julio	Unidad 3: “Comprensión de problemas éticos y políticos contemporáneos” <ul style="list-style-type: none"> • Problemas contemporáneos: entre la modernidad y la posmodernidad. Lyotard • Sujetos políticos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Biopolítica: Michel Foucault y Gilles Deleuze • Perspectivas filosóficas sobre la igualdad y la desigualdad
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Construyendo argumentos filosóficos
Octubre	Unidad 4: “El impacto de la filosofía en la vida cotidiana” <ul style="list-style-type: none"> • Entre la teoría y la praxis: <i>vita contemplativa</i> y <i>vita activa</i>: Hannah Arendt • Perspectivas filosóficas sobre la tecnología o <i>técnica</i>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre arte y filosofía • Perspectivas filosóficas sobre el ser humano, el trabajo y la economía

Asignatura: Formación Cristiana
Profesor/a/es: **Gladys Araneda**

Mes	Contenidos
Marzo Abril	<ul style="list-style-type: none">• Inicio de semestre – Conocimiento del curso• Ensayo obra Jesucristo Superstars• Fiestas Judías
Mayo Junio	<ul style="list-style-type: none">• Jesús salvación y plenitud• Resurrección es• Cómo vivió Jesús su misión en la vida• Familia- Genealogía. Jesús
Julio Agosto	<ul style="list-style-type: none">• El anuncio del Reino• Parábolas del Reino de Dios• Expresión del Reino de Dios
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• La Espiritualidad Pasionista
Octubre Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Acoger la Salvación• El cristiano hace el bien• El Mandamiento más importante• La Bienaventuranzas

II. Plan Electivo

Asignatura: **Artes Musicales**

Profesor/a/es: **Lisa Oyarce**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: Descubriendo la música en nuestra vida Composición: Elementos que componen una canción Importancia de la melodía Canción de dos partes con armonía de un acorde
Abril	Unidad 1: Descubriendo la música en nuestra vida Composición: Elementos que componen una canción Importancia de la melodía Canción de dos partes con armonía de un acorde Canciones infantiles Importancia del acento y la rima
Mayo	Unidad 2: Música y tecnologías Composición de canción infantil Uso de las tecnologías en la música Aplicaciones de tecnologías en la composición
Junio	Partes de la canción: Importancia de cada una Composición de una canción con todas sus partes Armonía
Julio	Interpretación: Propósito expresivo Melodía y armonía Composición y selección de repertorio
Agosto	Interpretación: Propósito expresivo Melodía y armonía Composición de una canción colectiva con todas sus partes
Septiembre	Interpretación: Propósito expresivo Melodía y armonía Composición de una canción colectiva con todas sus partes
Octubre	Interpretación: Propósito expresivo Melodía y armonía Composición de una canción colectiva con todas sus partes
Noviembre	Interpretación: Propósito expresivo Melodía y armonía Composición de una canción colectiva con todas sus partes Presentación de repertorio
Diciembre	

Asignatura: Artes visuales
Profesor/a/es: **Carolina Urra**

Mes	Contenidos
Marzo Abril	Unidad 1: “Experimentando y decidiendo para crear” <ul style="list-style-type: none">• Vanguardias artísticas de siglo XX• Fotografía• Audiovisual• Retrato – Autorretrato• Arte postmoderno• Artistas Visuales – Estrellas del espectáculo• Creación de producto artístico
Mayo Junio	Unidad 2: “Referentes para crear” <ul style="list-style-type: none">• Iconos culturales del siglo XXI (Cine, música, teatro, televisión, Redes Sociales, etc.)• Arte contemporáneo chileno• Pop Art• Creación de proyecto artístico
Julio Agosto	Unidad 3: “Desafíos artísticos interdisciplinarios” <ul style="list-style-type: none">• Creación proyecto interdisciplinario• Apreciación musical, performance, danza, teatro, audiovisual y multimedial• Presentación de propuestas
Septiembre Octubre	Unidad 4: “Compartiendo y difundiendo” <ul style="list-style-type: none">• Diseño e implementación de espacio de exhibición• Difusión de proyecto

Mes	Contenidos
Marzo Junio	Planes de entrenamiento para la condición física <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de entrenamiento interválico de mediana/alta intensidad • Amrap, Emom, Death by, Tabata y Circuit Training • Principios básicos de entrenamiento orientado hacia la salud • Planificación del entrenamiento
Abril Mayo	Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas <ul style="list-style-type: none"> • Deportes colectivos de oposición y colaboración (<i>elección de acuerdo con los intereses del grupo</i>) • Aplicación de fundamentos técnicos básicos y especializados. Medios tácticos ofensivos y defensivos
Mayo Junio	Programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales <ul style="list-style-type: none"> • Planificación evento deportivo en un entorno deportivo y/o recreativo cercano al colegio
Julio Diciembre	Planes de entrenamiento para la condición física <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de entrenamiento interválico de mediana/alta intensidad • Amrap, Emom, Death by, Tabata y Circuit Training • Principios básicos de entrenamiento orientado hacia la salud • Planificación del entrenamiento
Agosto Septiembre	Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas <ul style="list-style-type: none"> • Folclor nacional y/o internacional (<i>elección de acuerdo con los intereses del grupo</i>)
Octubre Diciembre	Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas. <ul style="list-style-type: none"> • Danzas tradicionales: Folclor Latinoamérica • Deportes No tradicionales: Beisbol • Frisbee • Touch rugby

Mes	Contenidos
Marzo Abril	Unidad 1: “Los desafíos de los procesos migratorios para el Estado-Nación y su transformación” <ul style="list-style-type: none">• Procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales• Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales
Mayo Junio	Unidad 2: Los conflictos internacionales y su impacto en la economía en múltiples causas. <ul style="list-style-type: none">• Economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros)• Conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos, posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública entre otro
Julio Septiembre	Unidad 3: Las decisiones económicas, las acciones de distintos actores y el cambio climático <ul style="list-style-type: none">• Explicar el cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población• Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales
Octubre Diciembre	Unidad 4: Cambio climático y desastres socio-naturales, le necesidad de replantear la relación entre ser humano y medio <ul style="list-style-type: none">• Cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población.• Desastres siconaturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de Chile y otros países en la materia

III. Plan Diferenciado

Asignatura: Límites - Derivadas e Integrales

Profesora: Yosely Awad R.

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Representar y modelar situaciones de cambio por medio de funciones• Definición de Funciones• Dominio y Recorrido• Clasificación de funciones• Función Inversa• Composición de funciones• Tipos de Funciones
Abril Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Reconociendo un patrón infinito y la noción de límite• Sucesiones• Sucesiones convergentes y divergentes• Sucesiones crecientes y decrecientes.• Progresión aritmética• Progresión geométrica• Progresión armónica
Junio Julio	<ul style="list-style-type: none">• Serie aritmética• Serie geométrica• Sumatoria. Propiedades• Propiedad Telescópica• Inducción matemática
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Modelar situaciones de cambio con derivadas• Límite de sucesión• Límite de funciones• Propiedades de los límites• Técnicas para calcular límites• Continuidad de funciones
Septiembre Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Derivada• Regla de la cadena y derivación implícita• Regla de l'Hôpital• Análisis de funciones (máximos, mínimos, creciente, decreciente)• Aplicación de las derivadas• Problemas
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• Comprendiendo la Integral como proceso de reversibilidad y cálculo de áreas• Integrales• Definidas• Indefinidas• Teorema fundamental del Cálculo• Aplicación de Integrales

Asignatura: Economía y Sociedad.

Profesor/a/es: César Lara Robledo.

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Economía, de la teoría a la práctica: los agentes económicos y sus decisiones” <ul style="list-style-type: none">• La Economía como una ciencia social• Micro y macroeconomía
Abril	<ul style="list-style-type: none">• El problema económico la escasez• Necesidades, bienes y servicios• Factores de la producción
Mayo Junio	<ul style="list-style-type: none">• Factores de la producción• Agentes económicos• Sistemas económicos
Julio Agosto	Unidad 2: “El mercado: imperfecciones y externalidades” <ul style="list-style-type: none">• Interacción entre consumidores y productores en el mercado• Oferta, la demanda, la elasticidad, la inflación y la fijación de precios• Rol regulador del Estado• Imperfecciones del Estado: monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas
Septiembre	Unidad 3: “Políticas macroeconómicas” <ul style="list-style-type: none">• Conceptos macroeconómicos• El flujo circular• Crecimiento y desarrollo a partir de indicadores macroeconómicos: PIB, IDH, GINI• Oferta• Demanda• Inflación y la fijación de precios• Deflación• Banco Central• Rol regulador del Estado
Octubre	Unidad 4: “Globalización, comercio y desarrollo económico” <ul style="list-style-type: none">• Principios y supuesto teóricos en los que se basa el libre comercio• Ventajas comparativas

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio geográfico como una construcción social y la interacción del medio ambiente y los humanos • Influencia del medio en la vida en sociedad y de la vida en sociedad en el medio • Las ramas de la geografía y sus ámbitos de desarrollo y aporte a la humanidad
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • La geografía como ciencia: Sus herramientas, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuestas • Dinámicas físico naturales que configuran el territorio nacional • Interdependencia y fragilidad del medio. Los efectos sobre la población
Mayo Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las herramientas de la geografía, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuestas • Decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales. Diversos actores y el impacto de la toma de decisiones en el entorno natural
Julio Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Organización territorial y ambiental del país • Instrumentos de planificación • Accesibilidad, conectividad, conservación, preservación, reducción de riesgos • Sustentabilidad ambiental y justicia socio-espacial
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las herramientas de la geografía, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuesta • Decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando sus actores. Consideración de su impacto ambiental
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando sus actores. Consideración de su impacto ambiental
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las herramientas de la geografía, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuesta • Desastres naturales en Chile, causas y efectos sobre el espacio geográfico
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Usos del espacio, condiciones territoriales y ambientales frente a los desastres naturales

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad: “Problemas en Salud Pública” <ul style="list-style-type: none"> • La Salud y sus dimensiones • La Salud Pública • Historia de la Salud Pública
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Planes de salud Pública según Minsal • Indicadores de salud • Promoción de la salud • Enfermedades problemáticas de la Salud pública en Chile Unidad: “Salud, sociedad y estilos de Vida” <ul style="list-style-type: none"> • El sueño y su importancia
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre patologías asociadas a la falta de sueño • Estilos de vida y calidad de vida de las personas • El estrés, causas • Investigación sobre los problemas o efectos del estrés en las personas • Hormonas participantes en la acción del estrés
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones en el consumo de drogas • Neurociencias de las adicciones
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de alimentación • Comida Chatarra • Patologías asociadas a la mala alimentación • Actividad física asociado a la alimentación
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Patologías asociadas a la mala alimentación • Actividad física asociado a la alimentación. Unidad: Genética y Salud <ul style="list-style-type: none"> • Dogma central de la biología celular • Genoma y Fenotipo
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión génica • Flujo de la información
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Mutaciones • Patologías asociadas a las mutaciones Unidad: “Ciencia y Tecnología al servicio de la salud” <ul style="list-style-type: none"> • Biotecnología
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • ADN recombinante • Nanomedicina • Medicina Nuclear

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 0 <ul style="list-style-type: none"> • Estructura Atómica • Modelos, tabla periódica • Propiedades periódicas • Enlace Químico
Abril	Unidad I <ul style="list-style-type: none"> • Fenómenos químicos del entorno • Reacciones ácidos base • Titulación
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Reacciones óxido reducción • Reductores y oxidantes • Ajuste ecuaciones
Junio	Unidad III <ul style="list-style-type: none"> • Reacciones químicas; espontaneidad y cinética • Termodinámica • Entalpía • Entropía • Ley de Gibbs
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Química y tecnología; aplicaciones • Nanotecnología • Nanoquímica y contaminantes • Nanopartículas
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Velocidad de reacción • Ley de velocidad Unidad IV <ul style="list-style-type: none"> • Química para la sustentabilidad • Equilibrio químico
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático • Equilibrios químicos en océanos, atmósfera • Ley de Chatelier • Constante de equilibrio
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Polímeros • Tipos de polimerización
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de investigación • Fases

Mes	Contenido
Marzo Julio	Actividad física y bienestar humano <ul style="list-style-type: none">• Capacidades físicas relacionadas con la salud• Técnicas de senderismo• Principios de “No dejar rastros”• Planificación de actividades deportivas tradicionales y NO tradicionales
Abril Mayo	Condición física y vida activa <ul style="list-style-type: none">• Principios del entrenamiento orientado a la salud• Métodos de entrenamientos• Periodización del entrenamiento (fundamentos básicos)
Mayo Julio	Evaluación de la actividad física <ul style="list-style-type: none">• Test físicos orientados al desarrollo de la aptitud física y el bienestar• Parámetros para medir intensidad en el ejercicio físico
Julio Diciembre	Actividad física y bienestar humano <ul style="list-style-type: none">• Capacidades físicas relacionadas con la salud (plan de entrenamiento personal)• Nutrición orientada al deporte
Agosto Septiembre	Actividad física y bienestar humano <ul style="list-style-type: none">• Generalidades anatómicas orientadas hacia el deporte
Octubre Diciembre	Autocuidado y vida saludable <ul style="list-style-type: none">• Lesiones deportivas y vendajes• Elaboración e implementación de proyectos deportivos en la comunidad CUS

Asignatura: **Artes visuales, audiovisuales y multimediales**

Profesor/a/es: **Gladys Morales**

Mes	Contenidos
Marzo Abril Mayo	Unidad 1: “Investigando la memoria a través de las artes visuales” <ul style="list-style-type: none">• Memoria y contexto• Cartografías artísticas• La Fotografía como documento histórico de la memoria personal y colectiva• Representaciones bidimensionales y tridimensionales• Experimentación con diversos soportes, materiales y procedimientos• Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos
Junio Julio Agosto	Unidad 2: “Obras audiovisuales y su relación con el contexto” <ul style="list-style-type: none">• Creación de obras audiovisuales tanto de ficción como documentales• Apreciación y análisis de géneros cinematográficos• Lenguaje visual de la fotografía y el video• Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos• Elaboración de pautas de apreciación y análisis de obras audiovisuales
Septiembre Octubre	Unidad 3: “Creación de multimediales a partir de imaginarios personales” <ul style="list-style-type: none">• Apreciación y análisis de obras artísticas conceptuales y multimediales• Instalaciones• Ready made (Dada, surrealismo). Performance• La luz y color en obras multimediales utilizando diferentes soportes, materiales y procedimientos tecnológicos
Noviembre Diciembre	Unidad 4: “Compartiendo experiencias con las artes” <ul style="list-style-type: none">• Apreciación y análisis de obras artísticas conceptuales y multimediales• Instalaciones• Elaboración de pautas de apreciación y análisis de obras multimediales• Gestión e implementación de muestras artísticas dentro de la comunidad

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Descubriendo nuestra expresividad” <ul style="list-style-type: none">• Definición de teatro y su origen• Qué es actuación• Conciencia corporal: postura, relación en el espacio, energía cotidiana y extracotidiana• Emisión vocal: respiración, fonación orgánica, creatividad vocal• Elementos del movimiento: velocidad, dirección, niveles y cualidades• Creatividad e improvisación
Abril Mayo	Unidad 2: “Dramatizando” <ul style="list-style-type: none">• Observación y representación• Desarrollo de herramientas corporales y vocales• Memoria emotiva• Estructura dramática (inicio, conflicto y desenlace)• Uso de recursos vocales y corporales para contar historias• Caracterización física• Creación de situaciones dramáticas
Junio Julio Agosto Septiembre	Unidad 3: “Interpretación de textos” <ul style="list-style-type: none">• Lectura e investigación de textos• Estilos y géneros dramáticos• Estudio y trabajo de personajes• Exploración y creación escénica• Ensayo Teatral
Octubre Noviembre Diciembre	Unidad 4: “Difundiendo nuestros montajes a otrxs” <ul style="list-style-type: none">• Trabajo colaborativo• Labores de gestión• Diseño de medios de difusión• Exhibición del trabajo teatral• Valoración del trabajo individual y grupal

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Analizando el estado actual de la biodiversidad” <ul style="list-style-type: none"> • Vida y su origen • Origen de la Tierra • Teoría de la generación espontánea, Oparin y Miller
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis del mundo de ARN y Teoría del mundo Fe-sulfuro • Origen de las células y Teoría endosimbiótica • Evolución y evidencias de la evolución
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la evolución de Lamarck • Teoría de la evolución de Darwin • Teorías modernas de la evolución
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Neodarwinismo • Hominización
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad mundial y en Chile • Clasificación de la conservación • Valor de la Biodiversidad • La Biodiversidad amenazada
Agosto	Unidad 2: “Analizando la relación entre los servicios ecosistémicos y la Sociedad” <ul style="list-style-type: none"> • Fotosíntesis: proceso e importancia • Factores que afectan la fotosíntesis • Respiración celular: proceso e importancia • Transformación de la energía
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Tramas tróficas • Productividad en los ecosistemas • Pirámides tróficas
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos Biogeoquímicos • Dinámica de las poblaciones • Servicios ecosistémicos Unidad 3: Investigando evidencias del cambio climático para generar conciencia ambiental <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del clima y variables climáticas
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático • Evidencias científicas del cambio climático • Estrategias mundiales y políticas locales para enfrentar el cambio climático Unidad 4: “Integrando la Biología con otras ciencias para dar solución a problemas” <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia ecosistémica • El rol de la ciudadanía en el cuidado del medio ambiente

Mes	Contenidos
Marzo Abril	Unidad 1: “¿Qué dicen los gráficos? Análisis crítico de la información” <ul style="list-style-type: none">• Representaciones gráficas: histograma, nube de puntos, polígono de frecuencias, frecuencia acumulada, diagrama de cajón• Uso de herramientas digitales
Mayo Junio	Unidad 2: “Comprender la media muestral, las medidas de dispersión y la correlación” <ul style="list-style-type: none">• Media muestral• Desviación estándar y varianza• Coeficiente de variación• Correlación muestral entre dos variables• Uso de herramientas tecnológicas digitales
Julio Agosto Septiembre	Unidad 3: “Modelaje de fenómenos mediante las probabilidades, distribuciones binomial o normal” <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de probabilidades• Distribución binomial• Distribución normal
Octubre Noviembre	Unidad 4: “Hacer inferencia estadística” <ul style="list-style-type: none">• Intervalos de confianza• Pruebas de hipótesis

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “La estética es la reflexión filosófica sobre las artes y la experiencia” <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la estética? Nociones elementales de estética y apreciación del arte • ¿Qué es la experiencia estética?
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía del arte en la antigua Grecia <ul style="list-style-type: none"> ○ Platón, los poetas y la mimesis ○ Aristóteles: Poesis y Catársis • Filosofía moderna del arte <ul style="list-style-type: none"> ○ Baumgarten y la estética ○ Kant, Crítica de la facultad de juzgar
Mayo	Unidad 2: “Interpretación de expresiones artísticas” <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la expresión artística • El alcance del artista • Paradigmas del arte
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Las vanguardias artísticas
Julio	Unidad 3: “Problemas del arte y la experiencia estética” <ul style="list-style-type: none"> • La finalidad del arte, Hegel y Walter Benjamin • Lecciones de estética • La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica • El origen de la obra de arte, Martin Heidegger • Experiencia estética y sociedad • Arte y política
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos de estética • El arte y su función social • La fotografía: Susan Sontag
Septiembre	Unidad 4: “La influencia de la cultura en la experiencia de los seres humanos” <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de la cultura • Análisis de representaciones culturales influyentes
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad e industria cultural. Walter Benjamin • Theodor Adorno. Representación artística de tragedias históricas
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia, arte y cultura
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Crítica cultural

Mes	Contenidos
Marzo	<p>Unidad 1: “Argumentación en distintos ámbitos de participación social”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de situaciones hipotéticas de argumentación en la vida cotidiana (Actividad 1) • Elementos básicos de la argumentación: estructura, etapas y recursos • Recursos lingüísticos y discursivos: modalización, léxico, oraciones, deícticos, etc. • Análisis de una columna de opinión (3 columnas sobre un mismo tema, distintas posturas) (Actividad 2)
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de una argumentación, (actualizándola) (Actividad 3) • Recursos lingüísticos (verbales y paraverbales) de la argumentación (Modalizadores, posicionamiento del autor, tono, etc.) • Análisis de argumentaciones del ámbito público (Actividad 4) <i>Sumativa</i> • Actividad de evaluación: “Presentación de los análisis” (Oral)
Mayo	<p>Unidad 2: “La argumentación situada críticamente”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios para una óptima argumentación (suficiencia, relevancia y aceptabilidad) • Falacias – garantía – respaldos, etc.: “Papelógrafo con conceptos clave de argumentación” • Análisis de la estructura de la argumentación (“Leyes de paso”)(Actividad 1) <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelaje: Discurso de Greta Thunberg
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Construir un argumento (Carta al Director...) (Actividad 2) <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelaje: “Argumentaciones memorables” • “Requisitos para una argumentación formal”. (Actividad 3) <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelaje: Detectar debilidades de argumentación en redes sociales
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de argumentaciones de voces públicas. (Actividad 4) <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelaje: voces públicas en diversas áreas: deportes (Guarello, Shipacasse); Problemáticas sociales (Benito Baranda), Medioambiente (Greta T)- Cultura-educación (Malala); Cultura (actores, pintores, artistas visuales, escritores, etc.) • Investigación de sus discursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión crítica de la argumentación de una institución. (Actividad de evaluación) 4 etapas. <i>Sumativa</i> <p>Unidad 3: “Discusión razonada y rigurosa”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir para consensuar frente a una situación polémica (Actividad 1) • Dinámica 1: “<i>Lentes</i>” Ponerse en el lugar de... • Dinámica 2: “<i>Pequeño debate</i>” en grupos... • Discutir para disentir frente a una situación polémica (Actividad 2) • Cierre: Charla Ted “Atrévase a disentir”, Margaret Heffernan • Opinión basada en conocimiento de mundo (Actividad 3)
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión preparatoria en grupos (Actividad 4) • Modelaje: Discusión de un panel de expertos o líderes de opinión • Ejecución de discusiones (Debate) <i>Sumativa</i>
Octubre	<p>Unidad 4: “Construcción de un discurso sobre una controversia”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de distintas perspectivas sobre un tema controvertido. (Actividad 1) <ul style="list-style-type: none"> ○ Motivación: noticias acerca de temas controversiales (nacional e internacional), seleccionan y escriben una opinión espontánea. Consideran posibles perspectivas. Posteriormente investigarán del tema seleccionado para elaborar una argumentación planificada y formal (Pauta) • Investigación para construir una postura (Actividad 2) <ul style="list-style-type: none"> • Motivación-modelaje: Análisis de un texto argumentativo breve en que aparezcan claramente evidencias • Construcción de argumentos. (Actividad 3) Este texto será insumo para el guion de la charla TED

Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Guion para un discurso (charla TED) (Actividad 4) (Coef. 2)<ul style="list-style-type: none">○ Motivación: Presentación de Charla TED (Greta Thunberg) para analizar. También visualizan cómo se realizan las charlas Ted en video y texto○ Actividad de evaluación: Presentación de las charlas TED
Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• Muestra de charlas TED en diversos cursos de Enseñanza Media

Asignatura: **Interpretación Musical**

Profesora : **Lisa Oyarce**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: LA PRÁCTICA: ELEMENTO CLAVE DE LA INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Preparación previa a tocar/cantar (respiración, elongación)- Importancia de la melodía en una canción- Ejecución de repertorio
Abril	<ul style="list-style-type: none">- Importancia de la melodía en una canción- Ejecución de repertorio- Matices de expresión musical: Dinámica y agógica
Mayo	Unidad 2: ENSAMBLES MUSICALES <ul style="list-style-type: none">- Definición de ensamble- Texturas
Junio	Trabajo de ensamble con utilización de texturas, propósito expresivo y matices de expresión
Julio	Unidad 3: INCORPORANDO LENGUAJE DE ESTILOS MUSICALES Estilo y género: Incorporación de matices en la música
Agosto	Estilo y género Incorporación de matices en la música
Septiembre	Unidad 3: INCORPORANDO LENGUAJE DE ESTILOS MUSICALES: Géneros musicales. Diferencia entre estilo y género. Características de la interpretación. Preparación de trabajo final: Preparación para muestra. Dos canciones a interpretar de forma grupal para ser mostradas ante la comunidad educativa.
Octubre	Unidad 4: DIFUNDIENDO EL TRABAJO INTERPRETATIVO Trabajo final: Planificación y ejecución de dos canciones tomando elementos trabajados en el año
Noviembre	Unidad 4: DIFUNDIENDO EL TRABAJO INTERPRETATIVO Trabajo final: Planificación y ejecución de una canción tomando elementos trabajados en el año. Presentación de trabajos enmarcados en la semana de la música (en evaluación)
Diciembre	Audiciones de diferentes tipos de repertorio, análisis de interpretaciones musicales de diferentes géneros y estilos Cierre de semestre