



RED DE CONTENIDOS III MEDIO
2024

I. Plan común

Asignatura: Lenguaje y literatura
Profesor/a/es: **Mirka Garfias Rojas**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Evaluar y producir géneros discursivos” <ul style="list-style-type: none">Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos frente a la audiencia; y la forma que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso
Abril	Unidad 1: “Evaluar y producir géneros discursivos” <ul style="list-style-type: none">Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos frente a la audiencia; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.
Mayo	Unidad 2: “Evaluar y producir géneros discursivos” <ul style="list-style-type: none">Analizar críticamente: orales-escrito-audiovisualesEvaluar recursos lingüísticos y no lingüísticos (Visuales-Sonoros-Gestuales)Usar recursos lingüísticos y no lingüísticos
Junio	Unidad 2: “Evaluar y producir géneros discursivos” <ul style="list-style-type: none">Analizar críticamente: orales-escrito-audiovisualesEvaluar recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales-sonoros-gestuales)Usar recursos lingüísticos y no lingüísticos
Julio	Unidad 3: “Análisis Crítico del Género Discursivo en Comunidades Digitales” <ul style="list-style-type: none">Analizar críticamente: Post-Tweet-Fotografías-Videos-Comentarios en Foros-Memes
Agosto	Unidad 3: “Análisis Crítico del Género Discursivo en Comunidades Digitales” <ul style="list-style-type: none">Analizar críticamente: Post-Tweet-Fotografías-Videos-Comentarios en Foros-MemesEvaluar Recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales-sonoros-gestuales)
Septiembre	Unidad 3: “Análisis Crítico del Género Discursivo en Comunidades Digitales” <ul style="list-style-type: none">Investigar sobre diversos temas para enriquecer lecturas y análisis
Octubre	Unidad 4: “Evaluar y producir Géneros Discursivos” <ul style="list-style-type: none">Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios, orales, escritos y audiovisuales
Noviembre	Unidad 4: “Evaluar y producir Géneros Discursivos” <ul style="list-style-type: none">Evaluar recursos lingüísticos y no lingüísticosVisuales-sonoros-gestuales, al comprender textos
Diciembre	Unidad 4: “Evaluar y producir Géneros Discursivos” <ul style="list-style-type: none">Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticosVisuales-sonoros-gestuales, al producir textos

Mes	Contenido
Marzo Abril	Unidad: “Estadística” <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de Tendencia central: media aritmética – moda – mediana • Medidas de Posición: cuartiles – percentiles – deciles • Medidas de dispersión • Varianza y desviación estándar
Mayo	Unidad: “Números complejos” <ul style="list-style-type: none"> • Números imaginarios • Operaciones con números imaginarios • Potencias de i • Números Complejos • Operatoria Nros.Complejos • Productos Notables con Nros complejos • Representación gráfica • Propiedades del módulo y conjugado
Junio Julio	Unidad: “Funciones” <ul style="list-style-type: none"> • Función exponencial • Traslaciones • Simetrías • Gráficos
Agosto	Unidad: “Geometría” <ul style="list-style-type: none"> • Ángulos y proporcionalidad en la circunferencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Circunferencia ○ Ángulos en la circunferencia (ángulo del centro, inscrito semiinscrito, interior y exterior) ○ Proporcionalidad en la circunferencia (teorema de las cuerdas, de las secantes y la tangente) ○ Resolución de problemas
Septiembre Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Semejanza de figuras planas <ul style="list-style-type: none"> ○ Concepto de semejanza ○ Segmentos proporcionales ○ Teorema de Thales ○ Criterios de semejanza de triángulos (AA - LAL – LLL) ○ Homotecia y semejanza ○ Teorema de Euclides (relativo a proporcionalidad de trazos) ○ Demostrar teorema de Pitágoras y su recíproco ○ Homotecia Plano Cartesiano
Noviembre Diciembre	Unidad: “Probabilidades y Azar” <ul style="list-style-type: none"> • Problemas que involucren probabilidad de un evento en diversos contextos. Problemas que involucren la regla aditiva y multiplicativa de probabilidades en diversos contextos • Permutación y combinatoria <ul style="list-style-type: none"> ○ Principio multiplicativo ○ Problemas que involucren permutación y combinatoria en diversos contextos

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Dictadura militar y transición. Antecedentes y características.<ul style="list-style-type: none">○ Constitución de 1980○ Democracia: atribuciones, fundamentos, dimensiones.• Nacionalidad y ciudadanía
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Deberes y derechos constitucionales
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Poderes del Estado
Junio	<ul style="list-style-type: none">• La desafección política
Julio	<ul style="list-style-type: none">• Sistema judicial• Ministerio público
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Relaciones entre el Estado y el mercado
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Los derechos humanos. Características, atribuciones• Relaciones entre el Estado y el mercado• Golpe de Estado en Chile, un proceso multicausal
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Institucionalidad asociada a los DDHH en Chile, América y nivel mundial
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecimiento de la participación ciudadana• Ideas republicanas, liberales y del comunitarismo
Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• Relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio.

Mes	Contenidos
Marzo	Módulo Bienestar y Salud Unidad 1: Salud humana y medicina. <ul style="list-style-type: none"> • Salud: física, mental y social • Concepto de Enfermedad • Salud en Chile (Enfermedades prevalente)
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Factores que influyen en la salud humana: biológicos, ambientales y sociales • Nutrición • Constituyentes de los alimentos • Consumo de alimentos transgénicos
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Dietas • Efectos de la Actividad física sobre la salud
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Patologías asociadas a la alimentación
Julio	Unidad 2: “Prevención de infecciones” <ul style="list-style-type: none"> • Barreras Inmunitarias del cuerpo Específicas e Inespecíficas • Agentes infecciosos: bacterias, virus, hongos y protozoos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Vacunas y su importancia en la prevención de enfermedades Módulo Seguridad, Prevención y Autocuidado <ul style="list-style-type: none"> • Riesgos naturales: sismos, aludes, erupciones volcánicas, etc. a nivel Nacional y local • Riesgos antrópicos: incendios forestales, sequías e inundaciones a nivel Nacional y Local.
Septiembre	Unidad 1: “Riesgos Socio-naturales en nuestro territorio” <ul style="list-style-type: none"> • Riesgos de origen natural o provocados por la acción humana • Prevención, mitigación y adaptación frente a las consecuencias de los riesgos socio-naturales
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Terremotos • Tsunami • Deslizamiento de tierras • Estadísticas del país Unidad 2: “Amenazas y riesgos cerca de nosotros” <ul style="list-style-type: none"> • Sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y su composición
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Medicamentos • Detergentes • Pesticidas • Almacenaje, manipulación
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminación de sustancias peligrosas

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “La filosofía nos permite cuestionar rigurosamente la realidad y a nosotros mismos” <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la filosofía? • ¿Por qué filosofar?
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Platón y la Alegoría de la Caverna. • La importancia de la filosofía para la vida contemporánea. • Argumentación: ¿Cómo construir un argumento válido?
Mayo	Unidad 2: “La realidad, el cambio y el sentido de la vida” <ul style="list-style-type: none"> • Aristóteles, la teoría del cambio
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones elementales de ética • Ética a Nicómaco • Corrientes éticas antiguas y modernas
Julio	Unidad 3: “El conocimiento, la ciencia y la verdad” <ul style="list-style-type: none"> • Epistemología y filosofía de la ciencia • Francis Bacon, La Gran Restauración
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Descartes: Discurso del Método; Meditaciones Metafísicas
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Kant, Crítica de la razón pura • ¿Qué es la Ilustración?
Octubre	Unidad 4: “Diálogo y conocimiento colectivo” <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo dialogar filosóficamente? • Características del diálogo filosófico
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas para la discusión • El diálogo a partir de la controversia • Preparación para el diálogo
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo en la práctica

Asignatura: InglésProfesor/a/es: **Carlos Pineda**

Mes	Contenidos
Marzo	Unit 1: "Making memories" <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Growing up• Grammar: used to and would
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Adjectives of feeling• Grammar: Past perfect simple and continuous
Mayo	Unit 2: "Make me care!" <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Global and social issues• Grammar: Modal verbs (levels of certainty)
Junio	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Adjectives + dependent prepositions• Grammar: Causative (have and get)
Julio	Unit 3: "Rise to the challenge!" <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Noun and adjective suffixes• Grammar: Future continuous and future perfect
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Success and failure collocations• Grammar: Making comparisons
Septiembre	Unit 4: "Moments in science" <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Science collocations• Grammar: Passive voice
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary Space• Grammar: Passive voice (advanced forms)
Noviembre	Unit 5: "Our values" <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Personal qualities• Grammar: Gerunds and infinitives with "to"
Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• General review and extra practice

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • La profesión de fe de la Iglesia. Los valores cristianos como aporte al desarrollo de un comportamiento justo y respetuoso ante los demás y nuestro entorno
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • La profesión de fe de la Iglesia. Los valores cristianos como aporte al desarrollo de un comportamiento justo y respetuoso ante los demás y nuestro entorno
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús • Valorar la necesidad de ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo como Referente a la vida y predicación de Jesús de Nazaret
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el mensaje de Jesús desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás. Valorar la necesidad de ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo como referente a la vida y predicación de Jesús de Nazaret
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el mensaje de Jesús desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás. Valorar la necesidad de ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo como referente a la vida y predicación de Jesús de Nazaret
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • LA ESPIRITUALIDAD PASIONISTA
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el rol de la Iglesia en la enseñanza cristiana y su acción en relación al contexto social?

II. Plan Electivo

Asignatura: **Artes Musicales**

Profesor/a/es: **Lisa Oyarce**

Mes	Contenidos
Marzo	Diagnóstico: Escala, propósito expresivo, acordes
Abril	Unidad 1: Descubriendo la música en la vida África y su influencia en la música actual
Mayo	Unidad 2: Música y tecnologías Historia de la música electrónica Arreglo de una canción
Junio	Unidad 2: Música y tecnologías Historia de la música electrónica Arreglo de una canción
Julio	Unidad 3 Haciendo música Realización de una línea temporal de la historia de la canción
Agosto	Unidad 3 Haciendo música Realización de una línea temporal de la historia de la canción
Septiembre	Unidad 4 Compartiendo nuestra música Realización de trabajo interdisciplinario con Artes visuales y tecnología: Presentación de trabajo musical en proyecto de "recital". Montaje y presentación de diversas obras a la comunidad escolar. Producción y música
Octubre	Unidad 4 Compartiendo nuestra música Realización de trabajo interdisciplinario con Artes visuales y tecnología: Presentación de trabajo musical en proyecto de "recital". Montaje y presentación de diversas obras a la comunidad escolar. Producción y música
Noviembre	Unidad 4 Compartiendo nuestra música Realización de trabajo interdisciplinario con Artes visuales y tecnología: Presentación de trabajo musical en proyecto de "recital". Montaje y presentación de diversas obras a la comunidad escolar. Producción y música
Diciembre	Creación de música electrónica.

Asignatura: **Artes Visuales**
Profesor/a/es: **Tania Quilodrán**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Investigando la memoria a través de las artes visuales” <ul style="list-style-type: none">• Fotografías familiares
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Collage• Cartografía artística
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• La memoria colectiva• La escultura vinculada a la memoria Unidad 2: “Obras audiovisuales y su relación con el contexto”
Junio	<ul style="list-style-type: none">• Apreciación y análisis de géneros de cortometrajes• Cortometraje de ficción• Retrato audiovisual
Julio	<ul style="list-style-type: none">• Cortometraje Documental Unidad 3: “Creando obras multimediales a partir de imaginarios personales”
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• La luz y el color en obras multimediales• Intervención en el colegio
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Una obra multimedial, y su relación con la naturaleza• Instalación sonora
Octubre	Unidad 4: “Compartiendo experiencia con las artes” <ul style="list-style-type: none">• Las artes visuales-audiovisuales-multimediales y la relación de mejoramiento de la calidad de vida de las personas
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Investigando el futuro, campos laborales y profesionales relacionadas con las artes• Proyecto de difusión
Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• Proyecto de difusión, gestión e implementación, para un espacio del colegio

Mes	Contenidos
Marzo Junio	Planes de entrenamiento para la condición física <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de entrenamiento interválico de mediana/alta intensidad • Amrap, Emom, Death by, Tabata y Circuit Training • Principios básicos de entrenamiento orientado hacia la salud • Planificación del entrenamiento
Abril Mayo	Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas <ul style="list-style-type: none"> • Deportes colectivos de oposición y colaboración (<i>elección de acuerdo con los intereses del grupo</i>) • Aplicación de fundamentos técnicos básicos y especializados. Medios tácticos ofensivos y defensivos
Mayo Junio	Programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales <ul style="list-style-type: none"> • Planificación evento deportivo en un entorno deportivo y/o recreativo cercano al colegio
Julio Diciembre	Planes de entrenamiento para la condición física <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de entrenamiento interválico de mediana/alta intensidad • Amrap, Emom, Death by, Tabata y Circuit Training • Principios básicos de entrenamiento orientado hacia la salud • Planificación del entrenamiento
Agosto Septiembre	Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas <ul style="list-style-type: none"> • Folclor nacional y/o internacional (<i>elección de acuerdo con los intereses del grupo</i>)
Octubre Diciembre	Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas. <ul style="list-style-type: none"> • Danzas tradicionales: Folclor Latinoamérica • Deportes No tradicionales: Beisbol • Frisbee • Touch rugby

Mes	Contenidos
<p>Marzo Abril</p>	<p>Unidad 1: “Los desafíos de los procesos migratorios para el Estado-Nación y su transformación”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales • Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales
<p>Mayo Junio</p>	<p>Unidad 2: Los conflictos internacionales y su impacto en la economía en múltiples causas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros) • Conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos, posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública entre otro
<p>Julio Septiembre</p>	<p>Unidad 3: Las decisiones económicas, las acciones de distintos actores y el cambio climático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar el cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población • Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales
<p>Octubre Diciembre</p>	<p>Unidad 4: Cambio climático y desastres socio-naturales, le necesidad de replantear la relación entre ser humano y medio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población. • Desastres socionaturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de Chile y otros países en la materia

III. Plan Diferenciado

Asignatura: Límites - Derivadas e Integrales

Profesora: **Yosely Awad R.**

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Representar y modelar situaciones de cambio por medio de funciones• Definición de Funciones• Dominio y Recorrido• Clasificación de funciones• Función Inversa• Composición de funciones• Tipos de Funciones
Abril Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Reconociendo un patrón infinito y la noción de límite• Sucesiones• Sucesiones convergentes y divergentes• Sucesiones crecientes y decrecientes.• Progresión aritmética• Progresión geométrica• Progresión armónica
Junio Julio	<ul style="list-style-type: none">• Serie aritmética• Serie geométrica• Sumatoria. Propiedades• Propiedad Telescópica• Inducción matemática
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Modelar situaciones de cambio con derivadas• Límite de sucesión• Límite de funciones• Propiedades de los límites• Técnicas para calcular límites• Continuidad de funciones
Septiembre Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Derivada• Regla de la cadena y derivación implícita• Regla de l'Hôpital• Análisis de funciones (máximos, mínimos, creciente, decreciente)• Aplicación de las derivadas• Problemas
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• Comprendiendo la Integral como proceso de reversibilidad y cálculo de áreas• Integrales• Definidas• Indefinidas• Teorema fundamental del Cálculo• Aplicación de Integrales

Asignatura: Economía y Sociedad
Profesor/a/es: César Lara Robledo

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Economía, de la teoría a la práctica: los agentes económicos y sus decisiones” <ul style="list-style-type: none">• La Economía como una ciencia social• Micro y macroeconomía
Abril	<ul style="list-style-type: none">• El problema económico la escasez• Necesidades, bienes y servicios• Factores de la producción
Mayo Junio	<ul style="list-style-type: none">• Factores de la producción• Agentes económicos• Sistemas económicos
Julio Agosto	Unidad 2: “El mercado: imperfecciones y externalidades” <ul style="list-style-type: none">• Interacción entre consumidores y productores en el mercado• Oferta, la demanda, la elasticidad, la inflación y la fijación de precios• Rol regulador del Estado• Imperfecciones del Estado: monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas
Septiembre	Unidad 3: “Políticas macroeconómicas” <ul style="list-style-type: none">• Conceptos macroeconómicos• El flujo circular• Crecimiento y desarrollo a partir de indicadores macroeconómicos: PIB, IDH, GINI• Oferta• Demanda• Inflación y la fijación de precios• Deflación• Banco Central• Rol regulador del Estado
Octubre	Unidad 4: “Globalización, comercio y desarrollo económico” <ul style="list-style-type: none">• Principios y supuesto teóricos en los que se basa el libre comercio• Ventajas comparativas

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio geográfico como una construcción social y la interacción del medio ambiente y los humanos • Influencia del medio en la vida en sociedad y de la vida en sociedad en el medio • Las ramas de la geografía y sus ámbitos de desarrollo y aporte a la humanidad
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • La geografía como ciencia: Sus herramientas, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuestas • Dinámicas físico naturales que configuran el territorio nacional • Interdependencia y fragilidad del medio. Los efectos sobre la población
Mayo Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las herramientas de la geografía, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuestas • Decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales. Diversos actores y el impacto de la toma de decisiones en el entorno natural
Julio Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Organización territorial y ambiental del país • Instrumentos de planificación • Accesibilidad, conectividad, conservación, preservación, reducción de riesgos • Sustentabilidad ambiental y justicia socio-espacial
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las herramientas de la geografía, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuesta • Decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando sus actores. Consideración de su impacto ambiental
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando sus actores. Consideración de su impacto ambiental
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las herramientas de la geografía, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuesta • Desastres naturales en Chile, causas y efectos sobre el espacio geográfico
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Usos del espacio, condiciones territoriales y ambientales frente a los desastres naturales

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Planes de salud Pública según Minsal • Indicadores de salud <p>Unidad: “Salud, sociedad y estilos de Vida”</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sueño y su importancia
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Promoción de la salud • Indagación sobre patologías asociadas a la falta de sueño • Estilos de vida y calidad de vida de las personas • El estrés, causas • Investigación sobre los problemas o efectos del estrés en las personas • Hormonas participantes en la acción del estrés
Mayo	<p>Unidad: “Problemas en Salud Pública”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Salud y sus dimensiones • La Salud Pública • Historia de la Salud Pública • Enfermedades problemáticas de la Salud Pública en Chile
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones en el consumo de drogas • Neurociencias de las adicciones
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de alimentación • Comida Chatarra • Patologías asociadas a la mala alimentación • Actividad física asociado a la alimentación
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Patologías asociadas a la mala alimentación • Actividad física asociado a la alimentación. <p>Unidad: Genética y Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dogma central de la biología celular • Genoma y Fenotipo
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión génica • Flujo de la información
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Mutaciones • Patologías asociadas a las mutaciones <p>Unidad: “Ciencia y Tecnología al servicio de la salud”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biotecnología
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • ADN recombinante • Nanomedicina • Medicina Nuclear

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 0 <ul style="list-style-type: none"> • Estructura Atómica • Modelos, tabla periódica • Propiedades periódicas • Enlace Químico
Abril	Unidad I <ul style="list-style-type: none"> • Fenómenos químicos del entorno • Reacciones ácidos base • Titulación
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Reacciones óxido reducción • Reductores y oxidantes • Ajuste ecuaciones
Junio	Unidad III <ul style="list-style-type: none"> • Reacciones químicas; espontaneidad y cinética • Termodinámica • Entalpía
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Entalpía Ley de Hess • Entalpías de enlace
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Entropía • Ley de Gibbs
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Química y tecnología; aplicaciones • Nanotecnología • Nanoquímica y contaminantes Unidad IV <ul style="list-style-type: none"> • Química para la sustentabilidad • Equilibrio químico • Cambio climático • Equilibrios químicos en océanos, atmósfera • Ley de Chatelier • Constante de equilibrio
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Polímeros • Tipos de polimerización
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de investigación • Fases

Mes	Contenido
Marzo Julio	Actividad física y bienestar humano <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades físicas relacionadas con la salud • Técnicas de senderismo • Principios de “No dejar rastros” • Planificación de actividades deportivas tradicionales y NO tradicionales
Abril Mayo	Condición física y vida activa <ul style="list-style-type: none"> • Principios del entrenamiento orientado a la salud • Métodos de entrenamientos • Periodización del entrenamiento (fundamentos básicos)
Mayo Julio	Evaluación de la actividad física <ul style="list-style-type: none"> • Test físicos orientados al desarrollo de la aptitud física y el bienestar • Parámetros para medir intensidad en el ejercicio físico
Julio Diciembre	Actividad física y bienestar humano <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades físicas relacionadas con la salud (plan de entrenamiento personal) • Nutrición orientada al deporte
Agosto Septiembre	Actividad física y bienestar humano <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades anatómicas orientadas hacia el deporte
Octubre Diciembre	Autocuidado y vida saludable <ul style="list-style-type: none"> • Lesiones deportivas y vendajes • Elaboración e implementación de proyectos deportivos en la comunidad CUS

Mes	Contenidos
Marzo Abril Mayo	Unidad 1: “Investigando la memoria a través de las artes visuales” <ul style="list-style-type: none"> • Memoria y contexto • Cartografías artísticas • La Fotografía como documento histórico de la memoria personal y colectiva • Representaciones bidimensionales y tridimensionales • Experimentación con diversos soportes, materiales y procedimientos • Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos
Junio Julio Agosto	Unidad 2: “Obras audiovisuales y su relación con el contexto” <ul style="list-style-type: none"> • Creación de obras audiovisuales tanto de ficción como documentales • Apreciación y análisis de géneros cinematográficos • Lenguaje visual de la fotografía y el video • Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos • Elaboración de pautas de apreciación y análisis de obras audiovisuales
Septiembre Octubre	Unidad 3: “Creación de multimediales a partir de imaginarios personales” <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y análisis de obras artísticas conceptuales y multimediales • Instalaciones • Ready made (Dada, surrealismo). Performance • La luz y color en obras multimediales utilizando diferentes soportes, materiales y procedimientos tecnológicos
Noviembre Diciembre	Unidad 4: “Compartiendo experiencias con las artes” <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y análisis de obras artísticas conceptuales y multimediales • Instalaciones • Elaboración de pautas de apreciación y análisis de obras multimediales • Gestión e implementación de muestras artísticas dentro de la comunidad

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Descubriendo nuestra expresividad” <ul style="list-style-type: none">• Definición de teatro y su origen• Qué es actuación• Conciencia corporal: postura, relación en el espacio, energía cotidiana y extracotidiana• Emisión vocal: respiración, fonación orgánica, creatividad vocal• Elementos del movimiento: velocidad, dirección, niveles y cualidades• Creatividad e improvisación
Abril Mayo	Unidad 2: “Dramatizando” <ul style="list-style-type: none">• Observación y representación• Desarrollo de herramientas corporales y vocales• Memoria emotiva• Estructura dramática (inicio, conflicto y desenlace)• Uso de recursos vocales y corporales para contar historias• Caracterización física• Creación de situaciones dramáticas
Junio Julio Agosto Septiembre	Unidad 3: “Interpretación de textos” <ul style="list-style-type: none">• Lectura e investigación de textos• Estilos y géneros dramáticos• Estudio y trabajo de personajes• Exploración y creación escénica• Ensayo Teatral
Octubre Noviembre Diciembre	Unidad 4: “Difundiendo nuestros montajes a otrxs” <ul style="list-style-type: none">• Trabajo colaborativo• Labores de gestión• Diseño de medios de difusión• Exhibición del trabajo teatral• Valoración del trabajo individual y grupal

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Analizando el estado actual de la biodiversidad” <ul style="list-style-type: none"> • Vida y su origen • Origen de la Tierra • Teoría de la generación espontánea, Oparin y Miller
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis del mundo de ARN y Teoría del mundo Fe-sulfuro • Origen de las células y Teoría endosimbiótica • Evolución y evidencias de la evolución
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la evolución de Lamarck • Teoría de la evolución de Darwin • Teorías modernas de la evolución
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Neodarwinismo • Hominización
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad mundial y en Chile • Clasificación de la conservación • Valor de la Biodiversidad • La Biodiversidad amenazada
Agosto	Unidad 2: “Analizando la relación entre los servicios ecosistémicos y la Sociedad” <ul style="list-style-type: none"> • Fotosíntesis: proceso e importancia • Factores que afectan la fotosíntesis • Respiración celular: proceso e importancia • Transformación de la energía
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Tramas tróficas • Productividad en los ecosistemas • Pirámides tróficas
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos Biogeoquímicos • Dinámica de las poblaciones • Servicios ecosistémicos Unidad 3: Investigando evidencias del cambio climático para generar conciencia ambiental <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del clima y variables climáticas
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático • Evidencias científicas del cambio climático • Estrategias mundiales y políticas locales para enfrentar el cambio climático Unidad 4: “Integrando la Biología con otras ciencias para dar solución a problemas” <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia ecosistémica • El rol de la ciudadanía en el cuidado del medio ambiente

Mes	Contenidos
Marzo Abril	Unidad 1: “¿Qué dicen los gráficos? Análisis crítico de la información” <ul style="list-style-type: none">• Representaciones gráficas: histograma, nube de puntos, polígono de frecuencias, frecuencia acumulada, diagrama de cajón• Uso de herramientas digitales
Mayo Junio	Unidad 2: “Comprender la media muestral, las medidas de dispersión y la correlación” <ul style="list-style-type: none">• Media muestral• Desviación estándar y varianza• Coeficiente de variación• Correlación muestral entre dos variables• Uso de herramientas tecnológicas digitales
Julio Agosto Septiembre	Unidad 3: “Modelaje de fenómenos mediante las probabilidades, distribuciones binomial o normal” <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de probabilidades• Distribución binomial• Distribución normal
Octubre Noviembre	Unidad 4: “Hacer inferencia estadística” <ul style="list-style-type: none">• Intervalos de confianza• Pruebas de hipótesis

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “La estética es la reflexión filosófica sobre las artes y la experiencia” <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la estética? Nociones elementales de estética y apreciación del arte • ¿Qué es la experiencia estética?
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía del arte en la antigua Grecia <ul style="list-style-type: none"> ○ Platón, los poetas y la mimesis ○ Aristóteles: Poesis y Catársis • Filosofía moderna del arte <ul style="list-style-type: none"> ○ Baumgarten y la estética ○ Kant, Crítica de la facultad de juzgar
Mayo	Unidad 2: “Interpretación de expresiones artísticas” <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la expresión artística • El alcance del artista • Paradigmas del arte
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Las vanguardias artísticas
Julio	Unidad 3: “Problemas del arte y la experiencia estética” <ul style="list-style-type: none"> • La finalidad del arte, Hegel y Walter Benjamin • Lecciones de estética • La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica • El origen de la obra de arte, Martin Heidegger • Experiencia estética y sociedad • Arte y política
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos de estética • El arte y su función social • La fotografía: Susan Sontag
Septiembre	Unidad 4: “La influencia de la cultura en la experiencia de los seres humanos” <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de la cultura • Análisis de representaciones culturales influyentes
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad e industria cultural. Walter Benjamin • Theodor Adorno. Representación artística de tragedias históricas
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia, arte y cultura
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Crítica cultural

Mes	Contenidos
Marzo	<p>Unidad 1: “Argumentación en distintos ámbitos de participación social”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de situaciones hipotéticas de argumentación en la vida cotidiana (Actividad 1) • Elementos básicos de la argumentación: estructura, etapas y recursos • Recursos lingüísticos y discursivos: modalización, léxico, oraciones, deícticos, etc. • Análisis de una columna de opinión (3 columnas sobre un mismo tema, distintas posturas) (Actividad 2)
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de una argumentación, (actualizándola) (Actividad 3) • Recursos lingüísticos (verbales y paraverbales) de la argumentación (Modalizadores, posicionamiento del autor, tono, etc.) • Análisis de argumentaciones del ámbito público (Actividad 4) <i>Sumativa</i> • Actividad de evaluación: “Presentación de los análisis” (Oral)
Mayo	<p>Unidad 2: “La argumentación situada críticamente”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios para una óptima argumentación (suficiencia, relevancia y aceptabilidad) • Falacias – garantía – respaldos, etc.: “Papelógrafo con conceptos clave de argumentación” • Análisis de la estructura de la argumentación (“Leyes de paso”)(Actividad 1) <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelaje: Discurso de Greta Thunberg
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Construir un argumento (Carta al Director...) (Actividad 2) <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelaje: “Argumentaciones memorables” • “Requisitos para una argumentación formal”. (Actividad 3) <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelaje: Detectar debilidades de argumentación en redes sociales
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de argumentaciones de voces públicas. (Actividad 4) <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelaje: voces públicas en diversas áreas: deportes (Guarello, Shipacasse); Problemáticas sociales (Benito Baranda), Medioambiente (Greta T)- Cultura-educación (Malala); Cultura (actores, pintores, artistas visuales, escritores, etc.) • Investigación de sus discursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión crítica de la argumentación de una institución. (Actividad de evaluación) 4 etapas. <i>Sumativa</i> <p>Unidad 3: “Discusión razonada y rigurosa”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir para consensuar frente a una situación polémica (Actividad 1) • Dinámica 1: “<i>Lentes</i>” Ponerse en el lugar de... • Dinámica 2: “<i>Pequeño debate</i>” en grupos... • Discutir para disentir frente a una situación polémica (Actividad 2) • Cierre: Charla Ted “Atrévase a disentir”, Margaret Heffernan • Opinión basada en conocimiento de mundo (Actividad 3)
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión preparatoria en grupos (Actividad 4) • Modelaje: Discusión de un panel de expertos o líderes de opinión • Ejecución de discusiones (Debate) <i>Sumativa</i>
Octubre	<p>Unidad 4: “Construcción de un discurso sobre una controversia”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de distintas perspectivas sobre un tema controvertido. (Actividad 1) <ul style="list-style-type: none"> ○ Motivación: noticias acerca de temas controversiales (nacional e internacional), seleccionan y escriben una opinión espontánea. Consideran posibles perspectivas. Posteriormente investigarán del tema seleccionado para elaborar una argumentación planificada y formal (Pauta) • Investigación para construir una postura (Actividad 2) <ul style="list-style-type: none"> • Motivación-modelaje: Análisis de un texto argumentativo breve en que aparezcan claramente evidencias • Construcción de argumentos. (Actividad 3) Este texto será insumo para el guion de la charla TED

Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Guión para un discurso (charla TED) (Actividad 4) (Coef. 2) <ul style="list-style-type: none"> ○ Motivación: Presentación de Charla TED (Greta Thumberg) para analizar. También visualizan cómo se realizan las charlas Ted en video y texto ○ Actividad de evaluación: Presentación de las charlas TED
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra de charlas TED en diversos cursos de Enseñanza Media

Asignatura: Interpretación y creación en teatro

Profesor/a/es: **Constanza Pozo**

Mes	Contenidos
Marzo	<p>Unidad 1: “Descubriendo nuestra expresividad”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de teatro y su origen • Qué es actuación • Conciencia corporal: Postura, relación en el espacio, energía cotidiana y extracotidiana • Emisión vocal: Respiración, fonación orgánica, creatividad vocal • Elementos del movimiento: velocidad, dirección, niveles y cualidades. • Creatividad e improvisación.
Abril Mayo	<p>Unidad 2: Dramatizando.</p> <p>Observación y representación. Desarrollo de herramientas corporales y vocales. Memoria emotiva. Estructura dramática. (Inicio, conflicto y desenlace). Uso de recursos vocales y corporales para contar historias. Caracterización física. Creación de situaciones dramáticas.</p>
Junio Julio Agosto Septiembre	<p>Unidad 3: Interpretación de textos.</p> <p>Lectura e investigación de textos Estilos y géneros dramáticos Estudio y trabajo de personajes Exploración y creación escénica Ensayo Teatral</p>
Octubre Noviembre Diciembre	<p>Unidad 4: Difundiendo nuestros montajes a otrxs</p> <p>Trabajo colaborativo. Labores de gestión. Diseño de medios de difusión. Exhibición del trabajo teatral Valoración del trabajo individual y grupal</p>

Asignatura: Economía y Sociedad
 Profesor/a/es: César Lara Robledo.

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1 Economía, De La Teoría A La Práctica: Los Agentes Económicos Y Sus Decisiones La Economía como una ciencia social. Micro y macroeconomía.
Abril	El problema económico la escasez. Necesidades, bienes y servicios. Factores de la producción.
Mayo- junio	Factores de la producción Agentes económicos. Sistemas Económicos.
Julio- agosto	Unidad 2 El Mercado: Imperfecciones Y Externalidades Interacción entre consumidores y productores en el mercado. Oferta, la demanda, la elasticidad, la inflación y la fijación de precios. Rol regulador del Estado. Imperfecciones del Estado: monopolios, oligopolios, colusión, competencia. monopolística y externalidades negativas.
Septiembre	UNIDAD 3: Políticas Macroeconómicas Conceptos macroeconómicos. El flujo circular. Crecimiento y desarrollo a partir de indicadores macroeconómicos: PIB, IDH,GINI. Oferta. Demanda. Inflación y la fijación de precios. Deflación. Banco Central. Rol regulador del Estado.
Octubre	UNIDAD 4: Globalización, comercio y desarrollo económico Principios y supuesto teóricos en los que se basa el libre comercio. Ventajas comparativas.
Noviembre	UNIDAD 4: Globalización, comercio y desarrollo económico Principios y supuesto teóricos en los que se basa el libre comercio. Ventajas comparativas.
Diciembre	UNIDAD 4: Globalización, comercio y desarrollo económico Principios y supuesto teóricos en los que se basa el libre comercio. Ventajas comparativas.

Asignatura: Química
Profesora: **Gioconda Salazar**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 0 Estructura Atómica Modelos, tabla periódica Propiedades periódicas Enlace Químico
Abril	Unidad I Fenómenos químicos del entorno Reacciones ácidos base Titulación
Mayo	Reacciones óxido reducción Reductores y oxidantes Ajuste ecuaciones
Junio	Polímeros Tipos de polimerización
Julio	Química y tecnología; aplicaciones Nanotecnología Nanoquímica y contaminantes nanopartículas
Agosto	Unidad III Reacciones químicas; espontaneidad y cinética Termodinámica Entalpía Entropía Ley de Gibbs
Septiembre	Velocidad de reacción Ley de velocidad Unidad IV Química para la sustentabilidad Equilibrio químico
Octubre	Cambio climático Equilibrios químicos en océanos, atmósfera Ley de Chatelier Constante de equilibrio
Noviembre	Proyecto de investigación fases
Diciembre	Proyecto de investigación fases

Mes	Contenidos
Marzo Abril Mayo	Unidad 1 Investigando la memoria a través de las artes visuales <ul style="list-style-type: none"> • Memoria y contexto • Cartografías artísticas • La Fotografía como documento histórico de la memoria personal y colectiva • Representaciones bidimensionales y tridimensionales • Experimentación con diversos soportes, materiales y procedimientos • Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos
Junio Julio Agosto	Unidad 2 Obras audiovisuales y su relación con el contexto <ul style="list-style-type: none"> • Creación de obras audiovisuales tanto de ficción como documentales • Apreciación y análisis de géneros cinematográficos • Lenguaje visual de la fotografía y el video • Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos • Elaboración de pautas de apreciación y análisis de obras audiovisuales
Septiembre Octubre	Unidad 3 Creación de multimediales a partir de imaginarios personales <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y análisis de obras artísticas conceptuales y multimediales • Instalaciones • Ready made (Dada, surrealismo). Performance • La luz y color en obras multimediales utilizando diferentes soportes, materiales y procedimientos tecnológicos
Noviembre Diciembre	Unidad 4 Compartiendo experiencias con las artes <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y análisis de obras artísticas conceptuales y multimediales • Instalaciones • Elaboración de pautas de apreciación y análisis de obras multimediales • Gestión e implementación de muestras artísticas dentro de la comunidad

Mes	Contenidos
Marzo	<p>Unidad 1: “Argumentación en distintos ámbitos de participación social”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de situaciones hipotéticas de argumentación en la vida cotidiana. (Actividad 1) - Elementos básicos de la argumentación: estructura, etapas y recursos. - Recursos lingüísticos y discursivos: modalización, léxico, oraciones, deícticos, etc. - Análisis de una columna de opinión (3 columnas sobre un mismo tema, distintas posturas). (Actividad 2)
Abril	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de una argumentación, (actualizándola). (Actividad 3) - Recursos lingüísticos (verbales y paraverbales) de la argumentación. (Modalizadores, posicionamiento del autor, tono, etc.) - Análisis de argumentaciones del ámbito público. (Actividad 4) <i>Sumativa</i> - Actividad de evaluación: “Presentación de los análisis” (Oral)
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> - UNIDAD 2: “La argumentación situada críticamente” - Criterios para una óptima argumentación (suficiencia, relevancia y aceptabilidad) - Falacias – garantía – respaldos, etc.: “Papelógrafo con conceptos clave de argumentación”. - Análisis de la estructura de la argumentación (“Leyes de paso”). (Actividad 1) Modelaje: Discurso de Greta Thunberg
Junio	<ul style="list-style-type: none"> - Construir un argumento (Carta al Director...). (Actividad 2) Modelaje: “Argumentaciones memorables”. - “Requisitos para una argumentación formal”. (Actividad 3) Modelaje: Detectar debilidades de argumentación en redes sociales.
Julio	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de argumentaciones de voces públicas. (Actividad 4) - Modelaje: voces públicas en diversas áreas: deportes (Guarello, Shipacasse); Problemáticas sociales (Benito Baranda), Medioambiente (Greta T)- Cultura-educación (Malala); Cultura (actores, pintores, artistas visuales, escritores, etc.) - Investigación de sus discursos.
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión crítica de la argumentación de una institución. (Actividad de evaluación) 4 etapas. <i>Sumativa</i> - UNIDAD 3: “Discusión razonada y rigurosa” - Discutir para consensuar frente a una situación polémica. (Actividad 1) Dinámica 1: “<i>Lentes</i>” Ponerse en el lugar de... Dinámica 2: “<i>Pequeño debate</i>” en grupos... - Discutir para disentir frente a una situación polémica. (Actividad 2) - Cierre: Charla Ted “Atrévase a disentir”, Margaret Heffernan. - Opinión basada en conocimiento de mundo. (Actividad 3)
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Discusión preparatoria en grupos. (Actividad 4) Modelaje: Discusión de un panel de expertos o líderes de opinión. - “Ejecución de discusiones. (Debate). <i>Sumativa</i>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> - UNIDAD 4: “Construcción de un discurso sobre una controversia” - Investigación de distintas perspectivas sobre un tema controvertido. (Actividad 1) Motivación: noticias acerca de temas controversiales (nacional e internacional), seleccionan y escriben una opinión espontánea. Consideran posibles perspectivas. Posteriormente investigarán del tema seleccionado para elaborar una argumentación planificada y formal. (Pauta) - Investigación para construir una postura. (Actividad 2) Motivación-modelaje: Análisis de un texto argumentativo breve en que aparezcan claramente evidencias. - Construcción de argumentos. (Actividad 3) Este texto será insumo para el guion de la charla TED.

Noviembre	- Guion para un discurso (charla TED) (Actividad 4) (Coef. 2) Motivación: Presentación de Charla TED (Greta Thumberg) para analizar. También visualizan cómo se realizan las charlas Ted en video y texto Actividad de evaluación: Presentación de las charlas TED.
Diciembre	Muestra de charlas TED en diversos cursos de Enseñanza Media

Asignatura: **Interpretación Musical**

Profesora : **Lisa Oyarce**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: LA PRÁCTICA: ELEMENTO CLAVE DE LA INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Preparación previa a tocar/cantar (respiración, elongación)- Importancia de la melodía en una canción- Ejecución de repertorio
Abril	<ul style="list-style-type: none">- Importancia de la melodía en una canción- Ejecución de repertorio- Matices de expresión musical: Dinámica y agógica
Mayo	Unidad 2: ENSAMBLES MUSICALES <ul style="list-style-type: none">- Definición de ensamble- Texturas
Junio	Trabajo de ensamble con utilización de texturas, propósito expresivo y matices de expresión
Julio	Unidad 3: INCORPORANDO LENGUAJE DE ESTILOS MUSICALES Estilo y género: Incorporación de matices en la música
Agosto	Estilo y género Incorporación de matices en la música
Septiembre	Unidad 3: INCORPORANDO LENGUAJE DE ESTILOS MUSICALES: Géneros musicales. Diferencia entre estilo y género. Características de la interpretación. Preparación de trabajo final: Preparación para muestra. Dos canciones a interpretar de forma grupal para ser mostradas ante la comunidad educativa.
Octubre	Unidad 4: DIFUNDIENDO EL TRABAJO INTERPRETATIVO Trabajo final: Planificación y ejecución de dos canciones tomando elementos trabajados en el año
Noviembre	Unidad 4: DIFUNDIENDO EL TRABAJO INTERPRETATIVO Trabajo final: Planificación y ejecución de una canción tomando elementos trabajados en el año. Presentación de trabajos enm,arcados en la semana de la música (en evaluación)
Diciembre	Audiciones de diferentes tipos de repertorio, análisis de interpretaciones musicales de diferentes géneros y estilos Cierre de semestre