



**RED DE CONTENIDOS 8° BÁSICO**  
**2024**

**Asignatura: Formación Cristiana**  
**Profesor(a): Rene Gallardo**

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bienvenida y plan anual</li><li>• Amigos para siempre será posible</li><li>• Semana santa</li></ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana santa</li><li>• Amigos... ¿Tenemos madera de amigos?</li><li>• Lo mejor de mi</li></ul>
<b>Mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todo aquello que nos ata</li><li>• Jesús persona libre que nos hace libres</li></ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Huellas y siguiendo huellas (presentaciones)</li><li>• Personajes que dejan huellas</li></ul>
<b>Julio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personajes que dejan huellas</li></ul>
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evangelio y la cultura de hoy</li></ul>
<b>Septiembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espiritualidad pasionista</li></ul>
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo que podemos ser</li><li>• Ser desde la razón</li><li>• Ser desde la libertad</li></ul>
<b>Noviembre Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presencia de María</li><li>• Sacramentos</li></ul>

Mes	Contenidos
<p><b>Marzo</b></p>	<p><b>Unit 0</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Last year contents</li> </ul>
<p><b>Abril</b></p>	<p><b>Unit 5: “You have to say something!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Housework</li> <li>• Have to</li> <li>• Compounds: Some/ any/ no/ every</li> </ul>
<p><b>Mayo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: asking for permission</li> <li>• Listening and speaking: Talking about daily activities.</li> <li>• Reading and writing</li> </ul>
<p><b>Junio</b></p>	<p><b>Unit 6: “You mustn’t be late!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Transportation and travel</li> <li>• Must and mustn’t</li> <li>• Mustn’t/ don’t have to</li> </ul>
<p><b>Julio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb + ing form/ infinitive</li> <li>• Communication: Buying a bus ticket</li> <li>• Listening and speaking: Presentation about a school trip</li> <li>• Reading and writing</li> </ul>
<p><b>Agosto</b></p>	<p><b>Unit 7: “How much salt did you put in this?”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Food and drinks</li> <li>• Count and noncount nouns</li> <li>• Some and any</li> <li>• A lot of/ much/ many/ how much...?/ How many...?</li> </ul>
<p><b>Septiembre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A little/ a few</li> <li>• Communication: Ordering food</li> <li>• Listening and speaking: A survey about eating habit</li> <li>• Reading and writing</li> </ul>
<p><b>Octubre</b></p>	<p><b>Unit 8: “The best trip ever!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Feelings and emotions</li> <li>• Comparative adjectives</li> <li>• Superlatives adjectives</li> <li>• Irregular adjectives</li> </ul>
<p><b>Noviembre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As .... as</li> <li>• Communication: The details of the trip</li> <li>• Listening and speaking: Comparating and reporting questions</li> <li>• Reading and writing</li> </ul>
<p><b>Diciembre</b></p>	<p><b>Review: extra practice</b></p>

Mes	Contenidos
Marzo	<b>Unidad 1: “Números”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Multiplicación y división de enteros</li></ul>
Abril	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conjunto de los números racionales</li><li>• Multiplicación de Potencias de base y exponente entero</li><li>• División de Potencias de base y exponente entero</li></ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raíz cuadrada</li><li>• Variaciones porcentuales</li></ul>
Junio	<b>Unidad 2: “Álgebra y funciones”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reducción de expresiones algebraicas</li><li>• Multiplicación de expresiones algebraicas.</li><li>• Productos notables y factorización</li><li>• Funciones</li></ul>
Julio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ecuaciones</li><li>• Inecuaciones</li></ul>
Agosto	<b>Unidad 3: “Geometría”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teorema de Pitágoras</li><li>• Tríos pitagóricos y aplicaciones</li><li>• Área de cuerpos</li></ul>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transformaciones isométricas</li></ul>
Octubre	<b>Unidad 4: “Estadística y probabilidades”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de posición</li></ul>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representaciones gráficas</li><li>• Probabilidad. Principio multiplicativo</li></ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Función lineal y afín</li></ul>

Mes	Contenidos
<p>Marzo Abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformaciones en Europa (siglo XII-XII)</li> <li>• Renacimiento de la vida urbana</li> <li>• Cambios demográficos</li> <li>• Innovaciones tecnológicas</li> </ul> <p><b>Unidad 1: “La modernidad en Europa, Siglos XV-XVII”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanismo y Renacimiento: expresiones culturales y centralidad del ser humano</li> <li>• Comparación de la sociedad medieval y moderna: ruptura de la unidad religiosa europea, Estado centralizado, impacto de la imprenta y del conocimiento científico</li> <li>• Estado Moderno: concentración el poder, burocracia, expansión del territorio, monopolio comercial, contraste con las formas de poder en la Edad Media</li> </ul>
<p>Mayo</p>	<p><b>Unidad 2: “Conquista en América”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegada de los europeos a América: enfrentamiento entre culturas</li> <li>• Rapidez de la conquista de los imperios americanos</li> <li>• América</li> <li>• Impacto de la conquista para América y Europa</li> <li>• Economía mercantilista del siglo XVI</li> </ul>
<p>Junio</p>	<p><b>Unidad 3: “Colonia americana”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rol de la ciudad en la administración del Imperio Español</li> <li>• Formación de la sociedad colonial americana</li> <li>• Sociedad de la frontera en la Colonia en Chile</li> <li>• Mercados americanos en el comercio Atlántico de siglos XVII y XVIII</li> </ul>
<p>Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudades chilenas durante la colonia</li> <li>• Rol de la hacienda en la sociedad colonial y su proyección</li> <li>• Las reformas borbónicas</li> </ul>
<p>Agosto Septiembre</p>	<p><b>Unidad 4: “Luces y revoluciones”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia de las ideas ilustradas en la independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa y la independencia de las colonias españolas</li> <li>• La Independencia de EEUU y su legado</li> <li>• La Revolución francesa y su legado</li> </ul>
<p>Octubre</p>	<p><b>Unidad 5: “Independencia de las colonias hispanoamericanas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas de la Independencia hispanoamericana</li> <li>• El proceso juntista en América</li> <li>• El intento de restauración imperial</li> <li>• Patria Vieja</li> <li>• Reconquista</li> <li>• Patria Nueva</li> <li>• Consecuencias de la independencia para Hispanoamérica</li> </ul>
<p>Noviembre</p>	<p><b>Unidad 6: “Derechos de las personas y desafíos de la República”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos en la antigüedad clásica</li> <li>• Derechos en la Edad Media</li> <li>• Derechos en la Conquista de América</li> <li>• Derechos en la Edad Moderna</li> <li>• Derechos en la Época Contemporánea</li> <li>• Del absolutismo al republicanismo y la conformación del Estado Nacional</li> <li>• El ciudadano como actor político</li> </ul> <p><b>Unidad 7: “Geografía regional”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorías de análisis de la Geografía</li> <li>• Las regiones</li> <li>• Tipos de regiones en América</li> <li>• Tipos de regiones en Chile</li> </ul>
<p>Diciembre</p>	<p><b>Unidad: “Historia regional de Chile”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Población urbana y rural en Chile</li> <li>• Conexión y aislamiento global</li> <li>• Índices demográficos en Chile</li> <li>• El concepto de desarrollo Humano</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo Humano en Chile</li> <li>• Regiones de Chile y sus actividades económicas</li> </ul>
--	---

**Asignatura: Ciencias Naturales**  
**Profesor(a): María Susana Miguez**

Mes	Contenidos
Marzo	<b>Eje Biología</b> <b>Unidad: "Célula"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporte de científicos al estudio de la célula</li> <li>• Microscopía</li> </ul>
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Célula Procarionte</li> <li>• Célula Eucarionte: partes y funciones</li> <li>• Tipos celulares</li> </ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membranas celulares: estructuras y funciones de sus componentes.</li> <li>• Características de las membranas celulares</li> </ul>
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanismos de intercambio de partículas entre la célula y su ambiente: Transporte Pasivo y Transporte activo</li> <li>• Difusión, osmosis, bomba sodio-potasio, etc.</li> </ul>
Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tejidos en el cuerpo humano</li> <li>• <b>Unidad: "Nutrición y salud"</b></li> <li>• Sistema Digestivo</li> <li>• Sistema Respiratorio</li> </ul>
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Circulatorio</li> <li>• Sistema Excretor</li> <li>• Prevención de enfermedades sistémicas</li> <li>• Los nutrientes en los alimentos y sus efectos para la salud</li> </ul> <b>Eje Química:</b> <b>Unidad: "Estudio y organización de la materia"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El átomo</li> </ul>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría atómica de Dalton</li> <li>• Modelo atómico de Thomson</li> </ul>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo atómico de Rutherford</li> <li>• Modelo atómico Bohr</li> <li>• Descripción de la Tabla Periódica</li> </ul>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de los elementos químicos</li> <li>• Enlaces químicos</li> </ul> <b>Eje Física</b> <b>Unidad: "Electricidad y calor"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuito eléctrico</li> <li>• Métodos de electrización</li> </ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calor y formas de propagación del calor</li> <li>• Temperatura y su medición</li> </ul>

Mes	Contenidos
<b>Marzo</b>	<b>Unidad: “Género Narrativo”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos del mundo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Narrador: tipos de narrador</li> <li>○ Personajes: clasificación de los personajes, de acuerdo a su grado de importancia, caracterización</li> <li>○ Tipos de personajes: el avaro, el seductor, etc.</li> <li>○ Disposición temporal en el relato: anacronía</li> </ul> </li> <li>• Ortografía acentual: reglas especiales (diacrítico)</li> <li>• Conectores</li> </ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones de los personajes</li> <li>• La epopeya y sus características</li> <li>• Relatos de misterios y sus características</li> <li>• Recursos léxicos y gramaticales</li> <li>• Ortografía acentual: reglas especiales (diacrítico)</li> <li>• Conectores</li> </ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad: “Género Lírico”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablante lírico</li> <li>• Actitudes del hablante lírico</li> <li>• Lenguaje poético: figuras literarias</li> <li>• Ortografía acentual: reglas especiales (diacrítico)</li> <li>• Conectores</li> </ul>
<b>Junio</b>	<b>Unidad: “Género Lírico”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablante lírico</li> <li>• Actitudes del hablante lírico</li> <li>• Lenguaje poético: figuras literarias</li> <li>• Ortografía acentual: reglas especiales</li> </ul>
<b>Julio</b>	<b>Unidad: “Medios de comunicación: textos no literarios”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hechos y opinión</li> <li>• Textos argumentativos: carta al director, editorial, columna de opinión</li> <li>• Escribir un texto argumentativo</li> <li>• Conectores</li> </ul>
<b>Agosto</b>	<b>Unidad: “Medios de comunicación: textos no literarios”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos argumentativos: ensayos, discursos</li> <li>• Recursos argumentativos</li> <li>• Escritura y oralidad</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<b>Unidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estereotipos y prejuicios</li> <li>• Textos publicitarios</li> <li>• Escritura y oralidad</li> <li>• Textos de redes sociales</li> <li>• Escritura y oralidad</li> </ul>
<b>Octubre</b>	<b>Unidad: “Género Dramático”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de obras dramáticas: comedia, tragedia, drama</li> <li>• Tipos de obras dramáticas menores: zarzuela, sainetes, etc.</li> <li>• Repaso de ortografía reglas generales</li> <li>• Gramática: formas verbales</li> </ul>
<b>Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación de una obra teatral en grupos</li> </ul>
<b>Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación teatral</li> <li>• Preparación y repaso para el examen</li> </ul>

Mes	Contenidos
<b>Marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico</li> </ul> <b>Unidad 1: “Creación visual, hombre y naturaleza”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustración botánica ✓</li> </ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustración botánica ✓</li> </ul>
<b>Mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos naturales y la arquitectura: Observar el entorno, realizar dibujos de perspectivas ✓</li> </ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de grabado ✓</li> <li>• Artistas del grabado ✓</li> </ul>
<b>Julio</b>	<b>Unidad 2: “Creación visual, hombre y medio ambiente”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Land art y arte ecológico ✓</li> <li>• Paisaje urbano y rural en las artes visuales ✓</li> </ul>
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte y sustentabilidad ambiental ✓</li> </ul> <b>Unidad 3: “Instalación, y arte contemporáneo”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artistas mundiales del arte de instalación</li> <li>• Proceso en el arte de la instalación</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video instalación</li> </ul> <b>Unidad 4: “Espacios de difusión diseño y naturaleza”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de diseño</li> </ul>
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje del diseño</li> </ul>
<b>Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño inspirado en la naturaleza</li> <li>• Diseño con materiales naturales</li> </ul>
<b>Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y medio ambiente</li> </ul>

Asignatura: Música  
 Profesor(a): Lisa Oyarce

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico: Pulso, melodía y acompañamiento</li> <li>• Partes de la canción</li> <li>• Ejecución de canciones simples</li> </ul>
Abril Mayo	<p><b>Unidad 1: “Escuchando, cantando y tocando”</b></p> <p><b>Unidad 2: “Experimentando y construyendo”</b></p>
Junio Julio	<p><b>Unidad 2: “Experimentando y construyendo”</b></p> <p><b>Unidad 3: “Expresando y mejorando”</b>          Propósito expresivo</p>
Agosto Septiembre	<p><b>Unidad 3: “Expresando y mejorando”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matices de expresión musical: Propósito expresivo, fraseo, pulso y ritmo</li> </ul>
Octubre Noviembre	<p><b>Unidad 4: “Compartiendo y reflexionando”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo final, presentación de análisis y ejecución de canciones</li> </ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierre de año y perspectivas año 2025</li> </ul>

Asignatura: Tecnología  
 Profesor(a): Carolina Urra

Mes	Contenidos
Marzo Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de Diagnóstico</li> </ul> <p><b>Unidad 1: “Planteamiento del problema e identificación de necesidades”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detección de problemas tecnológicos de diversas comunidades del país</li> <li>• Identificación y elaboración de proyecto de mejoramiento</li> </ul>
Mayo Junio Julio	<p><b>Unidad 2: Establecimiento del diseño solución”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto tecnológico basado en la necesidad de los estudiantes</li> <li>• Comunicación del objeto tecnológico</li> </ul>
Agosto Septiembre	<p><b>Unidad 3: Planificación y elaboración de la solución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio natural, cultural e inmaterial</li> <li>• Publicidad bidimensional</li> </ul>
Octubre Noviembre Diciembre	<p><b>Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo y difusión existente</li> <li>• Propuesta Spot</li> <li>• Diseño Gráfico</li> <li>• Publicidad</li> <li>• Probar, evaluar</li> </ul>

Mes	Contenidos
<p><b>Marzo</b> <b>Junio</b></p>	<p><b>Capacidades físicas; fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según cualidad física y deporte)</li> <li>• Elaborar estrategias para promover la práctica deportiva: evento deportivo y/o diario mural deportivo</li> </ul>
<p><b>Abril</b> <b>Mayo</b></p>	<p><b>Handbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos técnicos básicos: pases – recepción, conducción y lanzamiento en suspensión</li> <li>• Aplicación de movimientos tácticos ofensivos en igualdad numérica (Fintas) con marcación activa</li> <li>• Reglamento (Práctica de gesto formas)</li> </ul>
<p><b>Mayo</b> <b>Junio</b></p>	<p><b>Acrosport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos gimnásticos básicos: Voltereta adelante con búsqueda de distancia (2 consecutivas), voltereta atrás y posición invertida (1 ayuda parcial y mantener 5”)</li> <li>• Ejercicios y juegos que combinen elementos de equilibrio con habilidades motrices básicas (manipulación y/o locomoción), por ejemplo, paloma y carrera</li> <li>• Ejercicios orientados al fortalecimiento muscular y control corporal</li> <li>• Rutina de Acrosport equipos mixtos (figuras grupales)</li> </ul>
<p><b>Julio</b> <b>Diciembre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de frecuencia (relación óptima entre la carga y la recuperación)</li> <li>• Ejercicios para desarrollar fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad</li> <li>• Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según cualidad física y deporte)</li> </ul>
<p><b>Agosto</b> <b>Septiembre</b></p>	<p><b>Folclor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo de pasos básicos con y sin música</li> <li>• Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música</li> </ul>
<p><b>Octubre</b> <b>Diciembre</b></p>	<p><b>Fútbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos técnicos básicos: Pases de primera (borde interno y externo) – controles (distintas superficies), conducción (borde interno y externo) y remate aéreo (volea y cabeza)</li> <li>• Juegos o ejercicios relacionado con el deporte utilizando los siguientes principios aplicados a: Ejercicio táctico simplificados: 2x2 y 3x2</li> <li>• Movilidad constante (trenza más remate).</li> <li>• Cobertura (defensa – volante)</li> </ul>