



RED DE CONTENIDOS 8° BÁSICO
2024

Asignatura: Formación Cristiana
Profesor(a): Rene Gallardo

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Bienvenida y plan anual• Amigos para siempre será posible• Semana santa
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Semana santa• Amigos... ¿Tenemos madera de amigos?• Lo mejor de mi
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Todo aquello que nos ata• Jesús persona libre que nos hace libres
Junio	<ul style="list-style-type: none">• Huellas y siguiendo huellas (presentaciones)• Personajes que dejan huellas
Julio	<ul style="list-style-type: none">• Personajes que dejan huellas
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Evangelio y la cultura de hoy
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Espiritualidad pasionista
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Lo que podemos ser• Ser desde la razón• Ser desde la libertad
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• Presencia de María• Sacramentos

Mes	Contenidos
<p>Marzo</p>	<p>Unit 0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Last year contents
<p>Abril</p>	<p>Unit 5: “You have to say something!”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Housework • Have to • Compounds: Some/ any/ no/ every
<p>Mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Communication: asking for permission • Listening and speaking: Talking about daily activities. • Reading and writing
<p>Junio</p>	<p>Unit 6: “You mustn’t be late!”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Transportation and travel • Must and mustn’t • Mustn’t/ don’t have to
<p>Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verb + ing form/ infinitive • Communication: Buying a bus ticket • Listening and speaking: Presentation about a school trip • Reading and writing
<p>Agosto</p>	<p>Unit 7: “How much salt did you put in this?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Food and drinks • Count and noncount nouns • Some and any • A lot of/ much/ many/ how much...?/ How many...?
<p>Septiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A little/ a few • Communication: Ordering food • Listening and speaking: A survey about eating habit • Reading and writing
<p>Octubre</p>	<p>Unit 8: “The best trip ever!”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Feelings and emotions • Comparative adjectives • Superlatives adjectives • Irregular adjectives
<p>Noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As as • Communication: The details of the trip • Listening and speaking: Comparating and reporting questions • Reading and writing
<p>Diciembre</p>	<p>Review: extra practice</p>

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Números” <ul style="list-style-type: none">• Multiplicación y división de enteros
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Conjunto de los números racionales• Multiplicación de Potencias de base y exponente entero• División de Potencias de base y exponente entero
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Raíz cuadrada• Variaciones porcentuales
Junio	Unidad 2: “Algebra y funciones” <ul style="list-style-type: none">• Reducción de expresiones algebraicas• Multiplicación de expresiones algebraicas.• Productos notables y factorización• Funciones
Julio	<ul style="list-style-type: none">• Ecuaciones• Inecuaciones
Agosto	Unidad 3: “Geometría” <ul style="list-style-type: none">• Teorema de Pitágoras• Tríos pitagóricos y aplicaciones• Área de cuerpos
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Transformaciones isométricas
Octubre	Unidad 4: “Estadística y probabilidades” <ul style="list-style-type: none">• Medidas de posición
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Representaciones gráficas• Probabilidad. Principio multiplicativo
Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• Función lineal y afín

Mes	Contenidos
<p>Marzo Abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones en Europa (siglo XII-XII) • Renacimiento de la vida urbana • Cambios demográficos • Innovaciones tecnológicas <p>Unidad 1: “La modernidad en Europa, Siglos XV-XVII”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanismo y Renacimiento: expresiones culturales y centralidad del ser humano • Comparación de la sociedad medieval y moderna: ruptura de la unidad religiosa europea, Estado centralizado, impacto de la imprenta y del conocimiento científico • Estado Moderno: concentración el poder, burocracia, expansión del territorio, monopolio comercial, contraste con las formas de poder en la Edad Media
<p>Mayo</p>	<p>Unidad 2: “Conquista en América”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llegada de los europeos a América: enfrentamiento entre culturas • Rapidez de la conquista de los imperios americanos • América • Impacto de la conquista para América y Europa • Economía mercantilista del siglo XVI
<p>Junio</p>	<p>Unidad 3: “Colonia americana”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rol de la ciudad en la administración del Imperio Español • Formación de la sociedad colonial americana • Sociedad de la frontera en la Colonia en Chile • Mercados americanos en el comercio Atlántico de siglos XVII y XVIII
<p>Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ciudades chilenas durante la colonia • Rol de la hacienda en la sociedad colonial y su proyección • Las reformas borbónicas
<p>Agosto Septiembre</p>	<p>Unidad 4: “Luces y revoluciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia de las ideas ilustradas en la independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa y la independencia de las colonias españolas • La Independencia de EEUU y su legado • La Revolución francesa y su legado
<p>Octubre</p>	<p>Unidad 5: “Independencia de las colonias hispanoamericanas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas de la Independencia hispanoamericana • El proceso juntista en América • El intento de restauración imperial • Patria Vieja • Reconquista • Patria Nueva • Consecuencias de la independencia para Hispanoamérica
<p>Noviembre</p>	<p>Unidad 6: “Derechos de las personas y desafíos de la República”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos en la antigüedad clásica • Derechos en la Edad Media • Derechos en la Conquista de América • Derechos en la Edad Moderna • Derechos en la Época Contemporánea • Del absolutismo al republicanismo y la conformación del Estado Nacional • El ciudadano como actor político <p>Unidad 7: “Geografía regional”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorías de análisis de la Geografía • Las regiones • Tipos de regiones en América • Tipos de regiones en Chile
<p>Diciembre</p>	<p>Unidad: “Historia regional de Chile”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población urbana y rural en Chile • Conexión y aislamiento global • Índices demográficos en Chile • El concepto de desarrollo Humano

	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo Humano en Chile • Regiones de Chile y sus actividades económicas
--	---

Asignatura: Ciencias Naturales
Profesor(a): María Susana Miguez

Mes	Contenidos
Marzo	Eje Biología Unidad: "Célula" <ul style="list-style-type: none"> • Aporte de científicos al estudio de la célula • Microscopía
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Célula Procarionte • Célula Eucarionte: partes y funciones • Tipos celulares
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Membranas celulares: estructuras y funciones de sus componentes. • Características de las membranas celulares
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos de intercambio de partículas entre la célula y su ambiente: Transporte Pasivo y Transporte activo • Difusión, osmosis, bomba sodio-potasio, etc.
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Tejidos en el cuerpo humano • Unidad: "Nutrición y salud" • Sistema Digestivo • Sistema Respiratorio
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Circulatorio • Sistema Excretor • Prevención de enfermedades sistémicas • Los nutrientes en los alimentos y sus efectos para la salud Eje Química: Unidad: "Estudio y organización de la materia" <ul style="list-style-type: none"> • El átomo
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría atómica de Dalton • Modelo atómico de Thomson
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo atómico de Rutherford • Modelo atómico Bohr • Descripción de la Tabla Periódica
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de los elementos químicos • Enlaces químicos Eje Física Unidad: "Electricidad y calor" <ul style="list-style-type: none"> • Circuito eléctrico • Métodos de electrización
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Calor y formas de propagación del calor • Temperatura y su medición

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad: “Género Narrativo” <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del mundo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narrador: tipos de narrador ○ Personajes: clasificación de los personajes, de acuerdo a su grado de importancia, caracterización ○ Tipos de personajes: el avaro, el seductor, etc. ○ Disposición temporal en el relato: anacronía • Ortografía acentual: reglas especiales (diacrítico) • Conectores
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones de los personajes • La epopeya y sus características • Relatos de misterios y sus características • Recursos léxicos y gramaticales • Ortografía acentual: reglas especiales (diacrítico) • Conectores
Mayo	Unidad: “Género Lírico” <ul style="list-style-type: none"> • Hablante lírico • Actitudes del hablante lírico • Lenguaje poético: figuras literarias • Ortografía acentual: reglas especiales (diacrítico) • Conectores
Junio	Unidad: “Género Lírico” <ul style="list-style-type: none"> • Hablante lírico • Actitudes del hablante lírico • Lenguaje poético: figuras literarias • Ortografía acentual: reglas especiales
Julio	Unidad: “Medios de comunicación: textos no literarios” <ul style="list-style-type: none"> • Hechos y opinión • Textos argumentativos: carta al director, editorial, columna de opinión • Escribir un texto argumentativo • Conectores
Agosto	Unidad: “Medios de comunicación: textos no literarios” <ul style="list-style-type: none"> • Textos argumentativos: ensayos, discursos • Recursos argumentativos • Escritura y oralidad
Septiembre	Unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos y prejuicios • Textos publicitarios • Escritura y oralidad • Textos de redes sociales • Escritura y oralidad
Octubre	Unidad: “Género Dramático” <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de obras dramáticas: comedia, tragedia, drama • Tipos de obras dramáticas menores: zarzuela, sainetes, etc. • Repaso de ortografía reglas generales • Gramática: formas verbales
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de una obra teatral en grupos
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Representación teatral • Preparación y repaso para el examen

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico Unidad 1: “Creación visual, hombre y naturaleza” <ul style="list-style-type: none"> • Ilustración botánica ✓
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración botánica ✓
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos naturales y la arquitectura: Observar el entorno, realizar dibujos de perspectivas ✓
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de grabado ✓ • Artistas del grabado ✓
Julio	Unidad 2: “Creación visual, hombre y medio ambiente” <ul style="list-style-type: none"> • Land art y arte ecológico ✓ • Paisaje urbano y rural en las artes visuales ✓
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Arte y sustentabilidad ambiental ✓ Unidad 3: “Instalación, y arte contemporáneo” <ul style="list-style-type: none"> • Artistas mundiales del arte de instalación • Proceso en el arte de la instalación
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Video instalación Unidad 4: “Espacios de difusión diseño y naturaleza” <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de diseño
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje del diseño
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño inspirado en la naturaleza • Diseño con materiales naturales
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y medio ambiente

Asignatura: Música
 Profesor(a): Lisa Oyarce

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico: Pulso, melodía y acompañamiento • Partes de la canción • Ejecución de canciones simples
Abril Mayo	<p>Unidad 1: “Escuchando, cantando y tocando”</p> <p>Unidad 2: “Experimentando y construyendo”</p>
Junio Julio	<p>Unidad 2: “Experimentando y construyendo”</p> <p>Unidad 3: “Expresando y mejorando” Propósito expresivo</p>
Agosto Septiembre	<p>Unidad 3: “Expresando y mejorando”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matices de expresión musical: Propósito expresivo, fraseo, pulso y ritmo
Octubre Noviembre	<p>Unidad 4: “Compartiendo y reflexionando”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo final, presentación de análisis y ejecución de canciones
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de año y perspectivas año 2025

Asignatura: Tecnología
 Profesor(a): Carolina Urra

Mes	Contenidos
Marzo Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico <p>Unidad 1: “Planteamiento del problema e identificación de necesidades”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de problemas tecnológicos de diversas comunidades del país • Identificación y elaboración de proyecto de mejoramiento
Mayo Junio Julio	<p>Unidad 2: Establecimiento del diseño solución”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objeto tecnológico basado en la necesidad de los estudiantes • Comunicación del objeto tecnológico
Agosto Septiembre	<p>Unidad 3: Planificación y elaboración de la solución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio natural, cultural e inmaterial • Publicidad bidimensional
Octubre Noviembre Diciembre	<p>Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turismo y difusión existente • Propuesta Spot • Diseño Gráfico • Publicidad • Probar, evaluar

Mes	Contenidos
<p>Marzo Junio</p>	<p>Capacidades físicas; fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según cualidad física y deporte) • Elaborar estrategias para promover la práctica deportiva: evento deportivo y/o diario mural deportivo
<p>Abril Mayo</p>	<p>Handbol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos básicos: pases – recepción, conducción y lanzamiento en suspensión • Aplicación de movimientos tácticos ofensivos en igualdad numérica (Fintas) con marcación activa • Reglamento (Práctica de gesto formas)
<p>Mayo Junio</p>	<p>Acrosport</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos gimnásticos básicos: Voltereta adelante con búsqueda de distancia (2 consecutivas), voltereta atrás y posición invertida (1 ayuda parcial y mantener 5”) • Ejercicios y juegos que combinen elementos de equilibrio con habilidades motrices básicas (manipulación y/o locomoción), por ejemplo, paloma y carrera • Ejercicios orientados al fortalecimiento muscular y control corporal • Rutina de Acrosport equipos mixtos (figuras grupales)
<p>Julio Diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de frecuencia (relación óptima entre la carga y la recuperación) • Ejercicios para desarrollar fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad • Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según cualidad física y deporte)
<p>Agosto Septiembre</p>	<p>Folclor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de pasos básicos con y sin música • Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música
<p>Octubre Diciembre</p>	<p>Fútbol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos básicos: Pases de primera (borde interno y externo) – controles (distintas superficies), conducción (borde interno y externo) y remate aéreo (volea y cabeza) • Juegos o ejercicios relacionado con el deporte utilizando los siguientes principios aplicados a: Ejercicio táctico simplificados: 2x2 y 3x2 • Movilidad constante (trenza más remate). • Cobertura (defensa – volante)