



RED DE CONTENIDOS 7° BÁSICO
2024

Asignatura: Lengua y Literatura
Profesor(a): Mirka Garfias

Mes	Contenidos
Marzo Abril	<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstico• Reglas generales de acentuación: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas• Reglas especiales: acento diacrítico y diacrítico• Ortografía literal: uso de v, b, s, c, z, x• Mecanismos de correferencia y cohesión. Escritura Unidad 1: “El héroe en distintas épocas” <ul style="list-style-type: none">• Héroe: distintos tipos de textos literarios que abordan al héroe• Tipos de héroes.• Relatos heróicos: Los mitos• Características de los relatos mitológicos• Análisis de relatos mitológicos• Guías de ortografía acentual.
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Sinonimia, hiperonimia e hiponimia• Conectores• Ver un documental• Texto Dramático• Características del género dramático• Ver un documental..
Mayo	Unidad 2 “La Solidaridad y la Amistad” <ul style="list-style-type: none">• Concordancia entre sujeto y predicado• Oración simple y compleja• Textos de los medios de comunicación: el artículo, la entrevista y carta al director• Propósito de los medios• Técnica oral: el foro
Junio	<ul style="list-style-type: none">• El cortometraje• Textos literarios, lectura e interpretación• Textos no literarios: crítica de cine
Julio	Unidad 3: “Argumentación” <ul style="list-style-type: none">• Estructura del texto argumentativo• La opinión o punto de vista• Los argumentos• Hecho y opinión• La crítica• Ortografía acentual y literal
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Los textos discontinuos• Lectura crítica• La exposición oral• El artículo de opinión• Técnica oral: el debate
Septiembre	Unidad 4: “El Romancero y la poesía popular” <ul style="list-style-type: none">• La poesía popular• Características de la poesía popular• El romance• La décima• Lira popular• Características del romance, la décima y la lira popular• Lenguaje poético: denotativo y connotativo• Lenguaje poético: imágenes y sentidos• Ritmo y sonoridad en los poemas

Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de poemas • El afiche publicitario: lenguaje publicitario • Creación de video informativo • Taller de escritura: escribir un artículo informativo • Progresión temática y recursos anafóricos
Noviembre	Unidad 5: El terror y lo extraño <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de mundos literarios: terror y ciencia ficción • Personajes terroríficos • Textos: Drácula • Textos de ciencia ficción: Crónicas Marcianas • Los estilos narrativos: directo, indirecto e indirecto libre • Escritura de un cuento
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso para prueba semestral

Asignatura: Inglés
Profesor(a): Francisca Martínez

Mes	Contenidos
Marzo	Unit 0: Review <ul style="list-style-type: none"> • Last year contents
Abril	Unit 1: “Look who’s coming...” <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: The weather • Simple present/ present progressive
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Present progressive for future • Communication: inviting and making arrangements • Listening and speaking: Plans for the weekends • Reading and writing
Junio	Unit 2: “Was she there?” <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Physical appearance • Be: Simple past • Past time expressions • Question words with was/were
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Have: simple past • Competences: Communication: describing people • Listening and speaking: Describing vacation pictures • Reading and writing
Agosto	Unit 3: “We stopped at the market” <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Places around the town • Simple past: regular verbs (affirmative and spelling variations) • Simple past: irregular verbs
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Communication: asking for and giving directions • Listening and speaking: past experiences • Reading and writing
Octubre	Unit 4: “Why did you take her phone?” <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Movie types • Simple past • Question words + simple past
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Communication: going to the movies • Listening and speaking: describing what you did last weekend • Reading and writing
Diciembre	Review: extra practice

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: "Números" <ul style="list-style-type: none"> • Números enteros <ul style="list-style-type: none"> ○ Orden, comparación y valor absoluto ○ Adición y sustracción de números enteros ○ Resolución de problemas • Fracciones y decimales <ul style="list-style-type: none"> ○ Multiplicación y división de fracciones positivas ○ Multiplicación y división de decimales
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que involucren la multiplicación y división de fracciones y decimales positivos • Porcentajes
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentajes • Potencias <ul style="list-style-type: none"> ○ Potencias de base y exponente positivo ○ Notación científica
Junio	Unidad 2: "Álgebra y funciones" <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje algebraico • Valorización de expresiones algebraicas
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones proporcionales <ul style="list-style-type: none"> ○ Razones y proporciones ○ Proporciones directas e inversas ○ Resolución de problemas aplicando proporcionalidad • Ecuaciones lineales y resolución de problemas que involucren ecuaciones
Agosto	Unidad 3: "Geometría" <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos: Ángulos interiores y exteriores de diferentes polígonos • Círculo <ul style="list-style-type: none"> ○ Área y perímetro del círculo ○ Área de figuras compuestas • Área de triángulos, paralelogramos y trapecios
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Plano cartesiano <ul style="list-style-type: none"> ○ Vectores
Octubre	Unidad 4: "Estadística y probabilidades" <ul style="list-style-type: none"> • Población y muestra • Tablas de frecuencia • Medidas de tendencia central y rango
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidades <ul style="list-style-type: none"> ○ Probabilidad frecuencial ○ Probabilidad clásica
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones geométricas

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Conceptualización para la asignatura• Hominización – Paleolítico• Formación de las primeras civilizaciones
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Formación de las primeras civilizaciones• Sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras• Centralización del poder, estratificación social y sistema de organización
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• El Mediterráneo• La Polis de Atenas y el desarrollo de la democracia
Junio	<ul style="list-style-type: none">• El desarrollo de la democracia en Atenas
Julio	<ul style="list-style-type: none">• La civilización romana (desarrollo político, social, económico)• Expansionismo de Roma por la cuenca del mediterráneo• Romanización• Cristianismo como elemento unificador• Canon cultural de la antigüedad clásica
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Edad Media• Fragmentación del imperio romano• Reinos germanos e Imperio Franco• Tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana• Expansión del cristianismo
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Alta y baja Edad Media• Feudalismo• Cruzadas
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Islam• Bizancio
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo del comercio y las primeras universidades• Civilización Maya• Civilización Azteca• Civilización Inca
Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• Ciudadanía• Democracia• Derecho• República• Municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea

Mes	Contenidos
Marzo	Eje Química: “Comportamiento de la materia y su clasificación” <ul style="list-style-type: none">• Elementos químicos y sus símbolos• Sustancias puras y mezclas homogéneas y heterogéneas
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Cambios físicos y químicos de la materia• Propiedades de la materia: presión, volumen, temperatura, compresibilidad,• Métodos de separación de mezclas
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Métodos de separación de mezclas• Propiedades de los gases
Junio	<ul style="list-style-type: none">• Gases y Leyes de los gases
Julio	Eje Biología: “Sexualidad y Autocuidado” <ul style="list-style-type: none">• Sexualidad• Características sexuales secundarias• Ciclo Menstrual• Aparato reproductor Femenino y masculino
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Métodos de prevención del embarazo• Prevención de infecciones de transmisión sexual Sistema de defensa del cuerpo: Microorganismo y salud <ul style="list-style-type: none">• Enfermedades y prevención• Barreras defensivas del cuerpo
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Patógenos y características• Eje Física: “Fuerza y ciencias de la Tierra”• Fuerzas y sus tipos• Efectos de las fuerzas sobre un objeto
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Características de fuerzas como: gravitacional, la de roce, la elástica• Fuerzas en distintas situaciones cotidianas.• Placas tectónicas• Capas de la Tierra• Teoría de la deriva Continental
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Vulcanismo• Movimientos de las placas tectónicas• Actividad geológica y el Movimiento de las placas
Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• El clima en la Tierra• Factores que determinan el clima

Asignatura: Formación Cristiana
Profesor(a): René Gallardo

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Un año más y más “grandes” • El mundo siguió girando mientras descansamos • Preparando Semana Santa / Cuaresma
Abril Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Semana Santa • El desafío de crecer
Junio Julio	<ul style="list-style-type: none"> • El desafío de crecer • “No todo lo que brilla es oro”
Julio Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “No todo lo que brilla es oro” • “Despertando el pensamiento crítico”
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Espiritualidad Pasionista
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • “Despertando el pensamiento crítico”
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • “El pensamiento crítico”

Asignatura: Artes Visuales
Profesor(a): Carolina Urra / Tania Quilodrán

Mes	Contenidos
Marzo Abril Mayo	<p>Unidad 1: “Creación en el plano, y diversidad cultural”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico • Manifestaciones visuales de diversas culturas • Manifestaciones visuales de pueblos originarios • Procedimientos de dibujo y pintura
Junio Julio Agosto	<p>Unidad 2: “Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas • Espacios de difusión de manifestaciones visuales • Fotografías chilenas y universales • Elementos del lenguaje fotográfico • Categorías fotográficas • Reflexión en torno al trabajo personal y de otros
Septiembre Octubre Noviembre Diciembre	<p>ABP</p> <p>Unidad 3 “Creación en el volumen y género”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones visuales de género • Procedimientos de escultura • Los niños, lo femenino y lo masculino como tema de manifestaciones visuales • La mujer en el mundo de las artes visuales <p>Unidad 4 “Iconos sociales de diversas épocas y culturas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de pinturas, collages, esculturas y objetos visuales • Apreciación de íconos sociales de diversas épocas y culturas

Asignatura: Música
 Profesor(a): Lisa Oyarce

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico: Acordes, notas y ritmos básicos por instrumentos
Abril Mayo	Unidad 1: “Conociendo nuestra herencia musical: El término Folclore” <ul style="list-style-type: none"> Aprendiendo a trabajar en grupo: Nociones de pulso y ritmo en coordinación con otro/a
Junio Julio	Unidad 2: “Polifonía y creaciones” <ul style="list-style-type: none"> Arreglo de una melodía: Creaciones a voces en base a melodía Importancia de la melodía en una canción Unidad 3: Los sonidos expresan <ul style="list-style-type: none"> Matices de expresión simple: Volumen/intensidad, fraseo Propósito expresivo
Agosto	Unidad 3: Los sonidos expresan <ul style="list-style-type: none"> Matices de expresión simple: Volumen/intensidad, fraseo Propósito expresivo
Septiembre	ABP: Unidad 4: Compartiendo experiencias Esculturas sonoras: Trabajo articulado con Artes visuales y Tecnología
Octubre -Noviembre	Unidad 4: Compartiendo experiencias Esculturas sonoras. Proyecto integrado de música artes visuales y tecnología
Diciembre	Evaluación de semestre y perspectivas 2025 Revisión y análisis de repertorio

Asignatura: Tecnología
 Profesor(a): Carolina Urra

Mes	Contenidos
Marzo Abril	<ul style="list-style-type: none"> Prueba de Diagnóstico Unidad 1: “Planteamiento del problema e identificación de necesidades” <ul style="list-style-type: none"> Identificación de necesidades del entorno por medio de entrevista Diseño proyecto de prototipo
Mayo Junio Julio	Unidad 2: “Establecimiento del diseño solución” <ul style="list-style-type: none"> Construcción de prototipo Probar y evaluar prototipo
Agosto Septiembre	Unidad 3: “Planificación y elaboración de la solución” <ul style="list-style-type: none"> Diseño gráfico Diseños bidimensionales
Octubre Noviembre Diciembre	Unidad 4: “Evaluación y funcionamiento de la solución” <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de proyecto de solución o mejoramiento Propuesta tridimensional sonora, interdisciplinar Artes y Música Proyecto evaluativo

Mes	Contenidos
<p>Marzo Julio</p>	<p>Capacidades físicas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y relacionar la frecuencia cardiaca post esfuerzo según el grado de exigencia individual • Concepto de intensidad (relacionar Frecuencia cardiaca y Escala de Borg) • Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según capacidad física y deporte) • Planificación y ejecución un circuito físico utilizando entornos cercanos para realizar alguna actividad física y/o deportiva (plaza y/o parque)
<p>Abril Mayo</p>	<p>Handbol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos básicos: pases – recepción, conducción y lanzamiento en suspensión • Ejercicio y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, conducción y pases • Aplicación de desplazamientos tácticos ofensivos en superioridad numérica (Fijar y pasar) • Reglamento (Practica de gesto formas)
<p>Junio Julio</p>	<p>Gimnasia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos gimnásticos básicos: voltereta adelante con búsqueda de distancia, voltereta atrás (desde posición de pie, posición invertida (mantener la vertical sin ayuda 3”) y rueda lateral
<p>Julio Diciembre</p>	<p>Capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad y resistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según cualidad física y deporte)
<p>Agosto Septiembre</p>	<p>Folclor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de pasos básicos con y sin música • Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música
<p>Octubre – Diciembre</p>	<p>Fútbol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos básicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Pases (borde interno y externo) – controles a ras de piso y aéreo (distintas superficies), conducción (borde interno y externo) y remate en conducción aéreo (borde interno o empeine) • Juegos o ejercicios relacionado con el deporte utilizando los siguientes principios aplicados a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Marcación individual (posición básica) ○ Pared (pasar y correr) • Ejercicios de realidad de juego con igualdad, inferioridad o superioridad numérica (oposición activa de un adversario): <ul style="list-style-type: none"> ○ 2x1 • Esquema táctico • Ubicación y función según posición de juego: <ul style="list-style-type: none"> ○ Volantes ○ Defensas ○ Delanteros ○ Esquema 1-2-1 (rombo futsal)