



Unidad Técnico
Pedagógica

RED DE CONTENIDOS
2° BÁSICO 2024

Asignatura: Lenguaje y Comunicación
Profesoras: Paola Trincado – Solange Pizarro

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Repaso Unidad 1: “Lo que me rodea” <ul style="list-style-type: none">• Estrategias de comprensión lectora• Lectura y comprensión de un cuento• Personajes de un cuento• Palabras con pl y pr• Uso de mayúscula y puntos• Descripción de personajes
Abril	<ul style="list-style-type: none">• La leyenda• Estrategias para leer comprensivamente una leyenda• El ambiente físico de una narración• Palabras con bl y br• Combinaciones ce – ci y que – qui• Escritura para comunicar información sobre un tema• Leyendas de nuestro país
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Artículos informativos• Estrategias para leer comprensivamente un artículo informativo• Características del artículo informativo• Palabras con fl y fr• Combinaciones ge – gi, gue – gui y güe – güi
Junio	Unidad 2: “¡Viva la diferencia!” <ul style="list-style-type: none">• Estrategias para comprender una narración• La fábula• Características de la fábula• Palabras con gl y gr• Uso de r – rr – nr• El cómic
Julio	<ul style="list-style-type: none">• Opinión sobre lo leído• Estrategias para leer comprensivamente el poema• Características del poema• Palabras con cl y cr• Uso de los signos de interrogación y exclamación• La adivinanza
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Declamación de un poema• Estrategias para leer comprensivamente una noticia• Características de la noticia• Palabras con tl, tr y dr• Palabras con hiato y diptongo Unidad 3: “De ayer y hoy” <ul style="list-style-type: none">• Estrategias para leer comprensivamente un cuento• Profundización de la comprensión del cuento y sus características• Sustantivos propios y comunes

<p>Septiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La biografía • Características de la biografía • Sinónimos y antónimos • Artículos definidos e indefinidos • Escritura de la biografía de un personaje • Narración de la autobiografía
<p>Octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para leer comprensivamente un poema • Profundización de la comprensión de un poema y de sus características • Adjetivos • Concordancia de género y número • La carta • El árbol genealógico <p>Unidad 4: “Un mundo maravilloso y divertido”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para leer comprensivamente el cuento • La secuencia narrativa
<p>Noviembre Diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familias de palabras • Palabras compuestas • Estrategias para leer comprensivamente un instructivo • El instructivo • Características del instructivo • Verbos • Uso de coma en enumeración • Escritura de instrucciones • Seguimiento de instrucciones • Estrategias para comprender una obra dramática • La obra dramática • Las características de la obra dramática • Pronombres personales • Representación de una obra dramática • El afiche

Asignatura: Inglés
 Profesora: Yenifer Soto

Mes	Contenidos
Marzo	Starter Unit: "Hello Again!" <ul style="list-style-type: none"> Saludos: "Hello, ...! How are you? I'm fine, thanks" Información Personal Días de la semana: "What day is it? It's ..."
Abril	<ul style="list-style-type: none"> Colores Números 11-100 Unit 1: "At Home" <ul style="list-style-type: none"> Lugares de la casa Muebles y cosas de la casa Preguntas con "Where?"
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> Adverbios de lugar "upstairs/downstairs" Preguntas con respuesta corta Yes/No Preposiciones de lugar
Junio	Unit 2: "At the farm" <ul style="list-style-type: none"> Animales de la granja (singular y plural) Preguntas con "like" con respuesta Yes/No
Julio	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas con respuesta corta Yes/No Expresar habilidad usando "Can" (afirmativa y negativa) Acciones (run, swim, fly, walk) Opuestos (Adjetivos) Descripción de animales Frutas (singular y plural)
Agosto	Unit 3: "Time for School" <ul style="list-style-type: none"> Útiles escolares Preguntas con "Can?" Preguntas con "have" con respuesta corta Yes/No
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Equipo deportivo Adjetivos Posesivos "our" y "their" Cosas de arte Unit 4: "Mealtime" <ul style="list-style-type: none"> Alimentos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> Comidas (breakfast, lunch, snack, dinner) Expresión de gustos y preferencias con "like" Preguntas con "have" con respuesta corta Yes/No Oraciones afirmativas con "have" Expresar posesión con "have" y "has"
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> Vegetales Preguntas con "like" con respuesta corta Yes/No Unit 5: "Wild Animals" <ul style="list-style-type: none"> Animales salvajes Expresar habilidad usando "Can" Preguntas con "Can?" con respuesta corta Yes/No para expresar habilidad Hábitat
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas con respuesta corta Yes/No Alimentos de los animales

Asignatura: Matemática
 Profesoras: Marcia Silva y Katerina Maturana

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Números hasta 1000” <ul style="list-style-type: none"> • Conteo y representación de números hasta 1000 • Unidades, decenas, centenas, unidad de mil • Lectura y escritura de números hasta 1000 • Valor posicional
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación, orden y secuencia números hasta 1000 • Patrones numéricos • Estimación de cantidades Unidad 2: “Adición y Sustracción hasta 100” <ul style="list-style-type: none"> • Sumas simples de un número de 1 dígito a uno de 2 dígitos • Sumas de números de dos dígitos • Conteo hacia adelante • Algoritmo de la adición y sustracción • Sumas con reagrupación • Restas simples • Conteo hacia atrás • Restas con reagrupación
Mayo Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Familia de operaciones • Estrategias de cálculo mental • Problemas de adición y sustracción Unidad 3: “Adición y sustracción de números hasta 1000” <ul style="list-style-type: none"> • Sumas mentales simples con números hasta 1000 • Sumas sin reagrupación • Sumar reagrupando unidades, decenas o centenas • Restas mentales simples. • Restas sin reagrupación. • Restas reagrupando unidades, decenas y centenas.
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Restas con ceros. • Resolver problemas de sumas y restas: agregar y quitar. • Resolver problemas de sumas y restas: comparación
Agosto	Unidad 4: “Tiempo y espacio” <ul style="list-style-type: none"> • La hora • Uso de am y pm • Días, semanas y meses • El calendario Unidad 5: Multiplicación” <ul style="list-style-type: none"> • Relación multiplicación y la suma iterada • Conceptualización de grupos y elementos • Historias de multiplicación • Tabla del 2 • Tabla del 5 • Tabla del 10 • Problemas de multiplicación
Septiembre	Unidad 6: “Longitud” <ul style="list-style-type: none"> • Longitudes en unidades no estandarizadas • Línea de partida. Medidas estandarizadas metro y centímetro • Comparación y orden
Octubre	Unidad 7: “Patrones, igualdades y desigualdades” <ul style="list-style-type: none"> • Patrones con elementos • Patrones numéricos • Igualdades y desigualdades

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación $>$ $<$ $=$ • Patrones numéricos • Igualdades y desigualdades • Comparación $>$ $<$ $=$
Noviembre	<p>Unidad 8: “Figuras 2D”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo • Lados y vértices • Comparación de figuras <p>Unidad 9: “Figuras 3D”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos • Poliedros y cuerpos redondos • Caras, vértices y aristas
Diciembre	<p>Unidad 10: “Datos y probabilidades”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas simples • Pictogramas a escala • Tabla de conteo • Gráficos de barra simples • Registro de datos

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 4: “El patrimonio de mi comunidad” <ul style="list-style-type: none"> • El patrimonio cultural • Monumentos nacionales • Tradiciones folclóricas • Las leyendas • El patrimonio cultural en lo cotidiano
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • El Patrimonio natural • Flora y fauna nativa • Parques nacionales y reservas naturales • Los monumentos naturales • El patrimonio de mi región • Reservas de la biósfera
Mayo	Unidad 1: “Nuestra comunidad y sus paisajes” <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el espacio. • Los planos y su simbología • Construcción de un plano • Los puntos cardinales • Chile en el mundo: El planisferio • Los límites de Chile • Organización de Chile
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes de Chile • Zonas naturales de Chile • Zona Norte • Zona Central • Zona Sur • Zona Austral
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • La vida en comunidad • Espacios públicos • Cuidado de los espacios comunes • Los servicios de mi comunidad Unidad 2: “Los pueblos originarios” <ul style="list-style-type: none"> • Pueblos originarios de Chile • Nómadas y sedentarios
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos originarios y su ubicación • Pueblos del altiplano y desiertos de la Zona Norte • Pueblos de valles y costas de la Zona Norte • Habitantes de la Zona Centro y Sur • Pueblos originarios de la zona Austral
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Pueblo de la Isla de Pascua: Rapa Nui • Los pueblos originarios en la actualidad y su ubicación • Los pueblos originarios en la actualidad • Niños de pueblos originarios en la actualidad
Octubre	Unidad 3: “Chile una sociedad diversa” <ul style="list-style-type: none"> • El legado de los pueblos originarios • Concepto de legado • Palabras que son legado • Hierbas medicinales y alimentos • Un legado de tradiciones • El legado de los españoles
Noviembre Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Los españoles en Chile • Elementos que son un legado español • Chile y su diversidad cultural • El mestizaje • El mestizaje en nuestras tradiciones • Concepto de migración • Inmigrante del pasado en Chile • Aportes de inmigrantes del pasado • Los inmigrantes en la actualidad y sus aportes

Asignatura: Ciencias Naturales
Profesoras: Paola Trincado – Solange Pizarro

Mes	Contenidos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso Unidad 1: “Tu cuerpo” <ul style="list-style-type: none"> • El esqueleto • Huesos • Articulaciones
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Los músculos • Pulmones • Corazón • Estómago • Hábitos saludables
Mayo	Unidad 2: “Los animales” <ul style="list-style-type: none"> • Animales con columna vertebral • Características de los vertebrados • Clasificación de animales vertebrados: Mamífero, ave, reptil, anfibio o pez.
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los animales invertebrados • Clasificación de los animales invertebrados • Invertebrados versus vertebrados
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos de vida de diferentes animales. Unidad 3: “El hábitat de los animales” <ul style="list-style-type: none"> • Características de distintos hábitats
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Animales nativos en peligro de extinción • Protección y cuidado de los animales nativos • Efectos de la contaminación • Impactos de los procesos industriales
Septiembre	Unidad 4: “El agua en la naturaleza” <ul style="list-style-type: none"> • El agua disuelve sustancias y adapta su forma • El agua y la temperatura
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los estados del agua • Cambios de estado del agua • El ciclo del agua en la naturaleza • El agua un recurso vital • Usos y cuidados del agua
Noviembre	Unidad 5: “El tiempo atmosférico” <ul style="list-style-type: none"> • Características del tiempo atmosférico • El tiempo atmosférico y los pueblos originarios • La veleta • El pluviómetro
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Características de las estaciones • El tiempo atmosférico en los seres vivos

Asignatura: Artes Visuales
 Profesoras: Paola Trincado – Solange Pizarro

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 2: “Patrimonio cultural de Chile” <ul style="list-style-type: none"> • Retrato de familias • Zonas de nuestro país • Elementos de la naturaleza
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Pintores chilenos y latinoamericanos • Pintores del resto del mundo
Mayo	Unidad 1: “El paisaje y las personas del entorno” <ul style="list-style-type: none"> • Yo, como persona • Yo y mi entorno personal (la familia)
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Yo y mi entorno cultural (mi país) • Pintores costumbristas de mi país
Julio	Unidad 3: “Figura humana y paisajes de Chile” <ul style="list-style-type: none"> • Líneas en espiral • Líneas diagonales • Líneas quebradas
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Colores primarios • Colores secundarios
Septiembre	Unidad 4: “Diversas actividades, paisajes e ideas” <ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas • Pintores Nacionales
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Pintores mundiales
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Figura humana (rostro) • Diseño de objetos navideños
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de objetos navideños

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Experimentar sonoridad de objetos e instrumentos musicales” <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ritmo, melodía y pulso interior • Interpretación vocal: Canciones infantiles • Cualidades del sonido • Notas musicales • Expresión corporal
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación instrumental: Metalófono • Fuentes sonoras: cuerpo, voz e instrumentos percutidos • Cualidades del sonido • Audición dirigida • Figuras rítmicas y pentagrama
Mayo	Unidad 2: “Escuchar e integrar con intención” <ul style="list-style-type: none"> • Solfeo hablado y cantado • Música docta, popular y de raíz folclórica: audición dirigida • Análisis de repertorio musical: percepción sonora • Elementos del lenguaje musical: Lectura musical • Práctica instrumental
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Practica instrumental: Metalófono • Audición dirigida: Expresar sensaciones producidas a partir de la música escuchada • Profundización a la lectura musical y solfeo rítmico-melódico, desde el repertorio musical. • Juegos musicales para cantar y acompañar música: Desarrollo de la creatividad e instinto musical
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación vocal e instrumental • Relación de la música con otras expresiones artísticas
Agosto	Unidad 3: “Danza y movimiento corporal” <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto y música • Expresión de ideas mediante la oralidad y formulación coherente de ideas • Audición dirigida: medios audiovisuales, cine, videos, conciertos, documentales, micro documentales, etc. • Elementos del lenguaje musical: intensidad • Practica instrumental: Interpretación y cantar música
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones tradicionales de distintas zonas de Chile • Practica instrumental: metalófono y canto • Lectura musical en 4/4: solfeo rítmico-melódico • Cantar y tocar: sonido + movimiento: tema 2 • Audición dirigida: Músicas Chilena – folclor • Expresar ideas y emociones
Octubre	Unidad 4: “Mejorar interpretación musical con elementos expresivos y técnicos” <ul style="list-style-type: none"> • Cantando y creando: integración de elementos expresivos en la ejecución instrumental • Ejecución instrumental y canto: trabajo en equipo • Polirritmia y desarrollo corporal • Rimas y versos: creación de letra musicalizadas
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de rimas y versos musicalizados • Villancicos navideños • Canto y expresión corporal • Practica instrumental • Experimentación con materiales: audición dirigida enfocada en el desarrollo cognitivo
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica instrumental y villancicos • Metalófono y canto • Música y juego: el cuerpo como fuente sonora

Asignatura: Ed, Tecnológica
Profesoras: Paola Trincado – Solange Pizarro

Mes	Contenidos
Marzo a Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor. • Elaboración de un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.

Asignatura: Educación Física y Salud
Profesoras: Consuelo Gaete Carvallo

Mes	Contenidos
Marzo Abril	Unidad 1: “Habilidades de locomoción y manipulación” <ul style="list-style-type: none"> • Carreras en distintas direcciones y con obstáculos. • Multisaltos (saltos en un pie, pies juntos y alternados, saltos en escalera de suelo) • Coordinación óculo manual (botes del balón y lanzamientos del balón)
Mayo Junio Julio	Unidad 2: “Habilidades de manipulación” <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación óculo manual: Lanzamientos y recepciones con dos manos • Pases
Agosto Septiembre	Unidad 3: “Expresiones rítmicas y folclor” <ul style="list-style-type: none"> • Pasos básicos de ritmos folclóricos • Coreografías folclóricas
Octubre Noviembre Diciembre	Unidad 4: “Habilidades de estabilidad y de locomoción” <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de iniciación a la gimnasia: voltereta adelante, rueda, iniciación a la invertida • Carreras en distintas direcciones y con obstáculos • Coordinación óculo pedal

Asignatura: Formación Cristiana.
 Profesoras: Ariel Vera

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: “Dios nos creó junto a las demás personas, la casa, el barrio, la escuela, para que podamos colaborar entre todos” <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio, para enriquecer la cultura
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Características del ser humano, las que le permiten construir una sociedad mejor, en relación con Dios, la familia y la escuela
Mayo	Unidad 2: “Dios nos creó como parte de la naturaleza, vivimos en y de ella, por esta razón debemos cuidarla y protegerla y así poder vivir mejor en la «casa común» de todos” <ul style="list-style-type: none"> • La responsabilidad que tiene la persona humana en el cuidado de la naturaleza, como regalo de Dios
Junio Julio	<ul style="list-style-type: none"> • El significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad
Agosto	Unidad 3: “Los hijos de Dios estamos llamados a vivir colaborándonos para que todos podamos estar bien, en todas las situaciones que nos encontremos” <ul style="list-style-type: none"> • Características del ser humano que le permiten construir una sociedad mejor, en relación con Dios, la familia y la escuela
Septiembre	Unidad: “Carisma Pasionista” <ul style="list-style-type: none"> • Vida y obra de Elizabeth Prout • El amor que tiene Dios para con los más débiles
Octubre Noviembre	Unidad 3: Los hijos de Dios estamos llamados a vivir colaborándonos para que todos podamos estar bien, en todas las situaciones que nos encontremos. <ul style="list-style-type: none"> • El significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad
Diciembre	Unidad 4: “Creer en Dios nos permite reconocernos no solo como seres humanos sino como Hijos de Dios” <ul style="list-style-type: none"> • El significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad